

Pour diffusion immédiate

**Jo Ann Lanneville et Chantal Brulotte
récipiendaires des Prix à la création artistique en région
du Conseil des arts et des lettres du Québec
pour la Mauricie et le Centre-du-Québec**

Montréal, le 6 mars 2002 – Le Conseil des arts et des lettres du Québec a décerné pour la quatrième année consécutive à Trois-Rivières, deux prix assortis d'une bourse de 5 000 \$ chacun à une artiste de la Mauricie et à une artiste du Centre-du-Québec, dans le cadre de la soirée Arts excellence. En décernant ces prix, le Conseil veut soutenir le dynamisme de la création artistique en région et favoriser la reconnaissance des artistes professionnels dans leur milieu.

À l'occasion de cet événement, le Prix à la création artistique en région pour la Mauricie a été octroyé à l'artiste en arts visuels Jo Ann Lanneville, et à Chantal Brulotte pour le Centre-du-Québec.

Artiste graveuse de Trois-Rivières, Jo Ann Lanneville se consacre à son art depuis une vingtaine d'années. Elle ne compte pas moins d'une trentaine d'expositions individuelles et un nombre impressionnant de participations à des expositions de groupe. Membre fondatrice de l'Atelier Presse Papier, co-fondatrice et vice-présidente de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Mme Lanneville est une artiste engagée qui n'hésite pas à partager sa passion de l'estampe en répondant à des invitations à titre de conférencière et en participant régulièrement à des jurys tant au Québec qu'en Europe. Ses œuvres font partie d'importantes collections publiques au Québec et à l'étranger. Boursière du Conseil des arts et des lettres du Québec, Jo Ann Lanneville a été saluée avec le Prix CV-Vidéo lors du gala Arts excellence en 2001, elle fut également lauréate du Grand Prix des arts visuels de la Ville de Trois-Rivières en 1994.

Chantal Brulotte est une artiste habitée par la notion de la vulnérabilité de l'être qu'elle exprime étonnamment avec un médium aussi solide que la pierre. Ses sculptures font régulièrement l'objet d'expositions au Québec, en Ontario, en Bulgarie, au Mexique et en Europe où on les retrouve aussi au sein de collections publiques et privées. Originnaire d'Arthabaska, ayant élu résidence à Victoriaville, Mme Brulotte est détentrice d'une maîtrise en arts visuels et en arts médiatiques de l'Université du Québec à Montréal. Centricoise d'adoption, elle s'implique activement dans le développement artistique et culturel de sa région notamment à titre de directrice du Grave, dont elle fut co-fondatrice en 1985, et comme membre de plusieurs jurys dans le cadre d'événements artistiques. Chantal Brulotte est également boursière du Conseil des arts et des lettres du Québec.

En soulignant ainsi le talent et la réussite des artistes, le Conseil veut offrir un soutien tangible à leur carrière et mettre en valeur l'extraordinaire vitalité de la création en région.

– 30 –

Source: Claude Bédard, Conseillère en communication
Téléphone: (514) 864-4296 ou 1 800 608-3350

Québec (**Siège social**)
79, boul. René Lévesque Est, 3^e étage
Québec (Québec) G1R 5N5
Téléphone : (418) 643-1707
Sans frais : 1 800 897-1707
Télécopieur : (418) 528-2327

Bureau de Montréal (**Relations publiques**)
500, place d'Armes, 15^e étage
Montréal (Québec) H2Y 2W2
Téléphone : (514) 864-3350
Sans frais : 1 800 608-3350
Télécopieur : (514) 864-4161