



Le Sabord, Éditions d'art  
Trois-Rivières



Les Colosses de l'Unité  
St-Jean-des-Piles



Centre des arts de Shawinigan

## LES IMPACTS ÉCONOMIQUES DE LA CULTURE DANS LA RÉGION DE LA MAURICIE

PORTRAIT DE LA SITUATION EN MAURICIE ET À TROIS-RIVIÈRES

Principaux résultats de l'étude réalisée par ST marketing  
pour le compte de Culture Mauricie et ses partenaires.

NOVEMBRE 2009



# CONTEXTE, OBJECTIFS & DÉMARCHE DE L'ÉTUDE

Dans le cadre de son mandat, Culture Mauricie doit assurer une promotion efficace des différents secteurs de la culture en Mauricie. Afin de donner suite aux pistes d'orientation priorisées par le Diagnostic culturel régional – région de la Mauricie, qui a fait l'objet d'une consultation en septembre 2008, Culture Mauricie et ses partenaires souhaitent doter le milieu d'un outil crédible et efficace fournissant des données chiffrées sur les impacts économiques directs et indirects associés à la culture à l'échelle de la Mauricie et de la ville centre, Trois-Rivières.

Dans ce contexte, Culture Mauricie et ses partenaires souhaitaient réaliser une étude d'impacts économiques de la culture en Mauricie faisant appel à l'approche utilisée par l'Institut de la statistique du Québec lors de la publication en mars 2008 de l'étude « L'impact économique de la culture dans les régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches ».

L'étude réalisée par la firme ST marketing en 2009 a été effectuée en suivant une méthodologie rigoureuse pouvant se résumer ainsi :

- Dans un premier temps, une cueillette des données et statistiques disponibles à l'échelle provinciale et régionale sur les dépenses et emplois liés aux différents domaines d'activités culturelles a été réalisée. Les domaines culturels retenus pour cette étude correspondent à la définition de la culture de Statistique Canada elle-même basée sur les normes de l'UNESCO (annexe 1).
- Par la suite, une recherche documentaire additionnelle, des entrevues auprès d'experts et une cueillette de données primaires ont été menées. Ces étapes de la démarche visaient à compléter ces informations de base et à documenter différentes hypothèses de travail en vue de régionaliser les données et statistiques uniquement disponibles à l'échelle provinciale.
- Une fois l'ensemble des informations de base obtenue sur les dépenses liées aux différents domaines d'activités culturelles, des simulations d'impacts économiques ont été réalisées en collaboration avec l'Institut de la statistique du Québec en ayant recours au modèle intersectoriel.
- En ce qui concerne les résultats pour la ville de Trois-Rivières, les impacts économiques de la culture ont été estimés à partir de la part des dépenses d'opération de la Mauricie attribuables à cette municipalité.

Puisqu'il s'agit d'une première édition de cette étude pour la Mauricie, il est donc impossible d'effectuer quelques comparaisons que ce soit. Par ailleurs, plusieurs des sources d'informations et hypothèses de travail diffèrent de l'étude réalisée en 2008 pour les régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches. Il serait donc très hasardeux de comparer les résultats de cette étude avec ceux obtenus pour la Mauricie.

Une analyse des principaux résultats de l'étude est ici présentée pour la région de la Mauricie dans son ensemble et pour la ville centre, Trois-Rivières.

Crédits photos de la page couverture - Les Colosses de l'Unité : C. Ducharme, CLD Shawinigan - Centre des arts de Shawinigan : Michel Brière

Mondial des amuseurs publics



# FAITS SAILLANTS DE L'ÉTUDE

## Portrait de la situation en Mauricie

- À l'échelle de la Mauricie, les dépenses totales des activités culturelles se chiffrent à **236,6 millions de dollars**.
- Un total de **1 641 emplois directs** (années-personnes) peut être associé à ces dépenses. C'est sans compter l'apport des travailleurs autonomes du secteur, estimé à environ 378 personnes, seulement pour la région métropolitaine de Trois-Rivières (RMR)<sup>1</sup>.
- Des impacts économiques qui peuvent se résumer ainsi :
  - Une contribution au produit intérieur brut de la Mauricie s'élevant à **183,9 millions de dollars**, soit **2,3% du PIB** de la région en 2006 : un apport comparable aux secteurs du commerce de gros, de l'hébergement et des services de restauration ;
  - Un total de **2367 emplois directs** et indirects rémunérés à temps plein, soit **2% de tous les emplois de la région** en 2009 : un apport comparable à plusieurs secteurs d'activités dont l'agriculture, les services professionnels, scientifiques et techniques, et les administrations publiques ;
  - Une contribution au chapitre des emplois supérieure en 2009 aux secteurs de la fabrication de meubles et de la fabrication de vêtements ;
  - Pour une dépense de 15,5 millions de dollars, les différents paliers de gouvernements tirent des revenus de **19,2 millions de dollars**, dont 12,6 millions de dollars au niveau provincial et 6,6 millions de dollars au niveau fédéral.

### PORTRAIT DE LA SITUATION À TROIS-RIVIÈRES

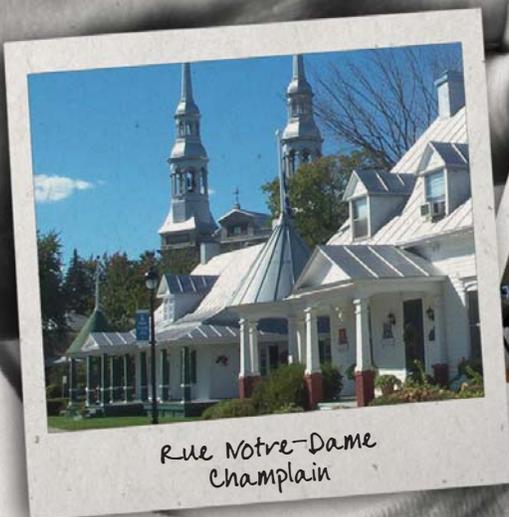
- Les dépenses des activités culturelles à Trois-Rivières se chiffrent à **135 millions de dollars**, soit **57% des dépenses totales de la Mauricie** (236,6 millions de dollars au total).
- Un total de **911 emplois directs** (années-personnes) peut être associé à ces dépenses, soit **56% des emplois directs** de la Mauricie (1641 au total).
- Des impacts économiques qui peuvent se résumer ainsi :
  - Une contribution au produit intérieur brut de Trois-Rivières s'élevant à **105,6 millions de dollars**, soit **1,9% du PIB** de la région métropolitaine de Trois-Rivières en 2007 : un apport comparable à ceux de l'hébergement et des services administratifs ;
  - Un total de **1323 emplois directs et indirects** rémunérés à temps plein, soit **2,5% de tous les emplois** de la ville de Trois-Rivières en 2009 ;
  - Une contribution au chapitre des emplois comparable à la première transformation des métaux ;
  - Pour une dépense de 6,7 millions de dollars, les différents paliers de gouvernements tirent des revenus de **9,6 millions de dollars**, dont 6,3 millions de dollars au niveau provincial et 3,3 millions de dollars au niveau fédéral.

<sup>1</sup> La région métropolitaine de recensement (RMR) de Trois-Rivières comprend les villes de Trois-Rivières, Saint-Maurice, Champlain, Bécancour et Wôlinak. En ce sens, ce découpage géographique dépasse les limites de la ville de Trois-Rivières.

# PORTRAIT DE LA SITUATION EN MAURICIE

Les impacts économiques  
de la pandémie dans la région de la Mauricie

4



## VUE D'ENSEMBLE DES DÉPENSES DES ACTIVITÉS CULTURELLES :

**236 MILLIONS**

**DE DOLLARS ET**

**1 600 EMPLOIS DIRECTS**

Selon les plus récentes informations de base recueillies et les analyses réalisées, les dépenses totales des activités culturelles atteignent un total de **236,6 millions de dollars**. Un total de **1 641 emplois directs**, c'est-à-dire des emplois rémunérés à temps plein, peuvent être associés à ces dépenses. C'est sans compter l'apport des travailleurs autonomes du secteur, estimé à environ 378 personnes, seulement pour la région métropolitaine de Trois-Rivières (RMR)<sup>2</sup>.

À l'échelle de la Mauricie, les sous-secteurs des **activités artistiques et culturelles** (livre, arts d'interprétation, patrimoine, film, métiers d'arts et arts visuels et fêtes et festivals) et des **communications, médias et publicité** jouent un rôle moteur dans l'industrie de la culture. Ces deux sous-secteurs cumulent 68 % des dépenses totales (soit 161,2 millions de dollars) et 64 % des emplois directs (soit 1 053 emplois).

TABLEAU 1 : DÉPENSES TOTALES DES ACTIVITÉS CULTURELLES EN MAURICIE

ACTIVITÉS CULTURELLES	Dépenses totales (en milliers de dollars)	Emplois directs (en années-personnes)
<b>Dépenses d'opération des domaines d'activités culturelles</b>		
Activités artistiques et culturelles	52 519	505
Communications, médias et publicité	108 704	548
Design	5 883	40
Dépenses internes de fonctionnement des administrations publiques	15 555	99
<b>Sous-total dépenses d'opération :</b>	<b>182 661</b>	<b>1 191</b>
<b>Dépenses des touristes québécois et étrangers au titre de la culture</b>	<b>50 416</b>	<b>440</b>
<b>Dépenses d'investissement de l'administration publique québécoise</b>	<b>3 551</b>	<b>10</b>
<b>Ensemble des activités culturelles</b>	<b>236 628</b>	<b>1 641</b>

<sup>2</sup> Estimation réalisée à partir des données publiées par l'Institut de la statistique du Québec soit : Répartition de l'effectif des professions culturelles, RMR de Trois-Rivières, 1996-2006 et Répartition de l'effectif des professions culturelles selon le statut d'emploi, Québec, 2006.

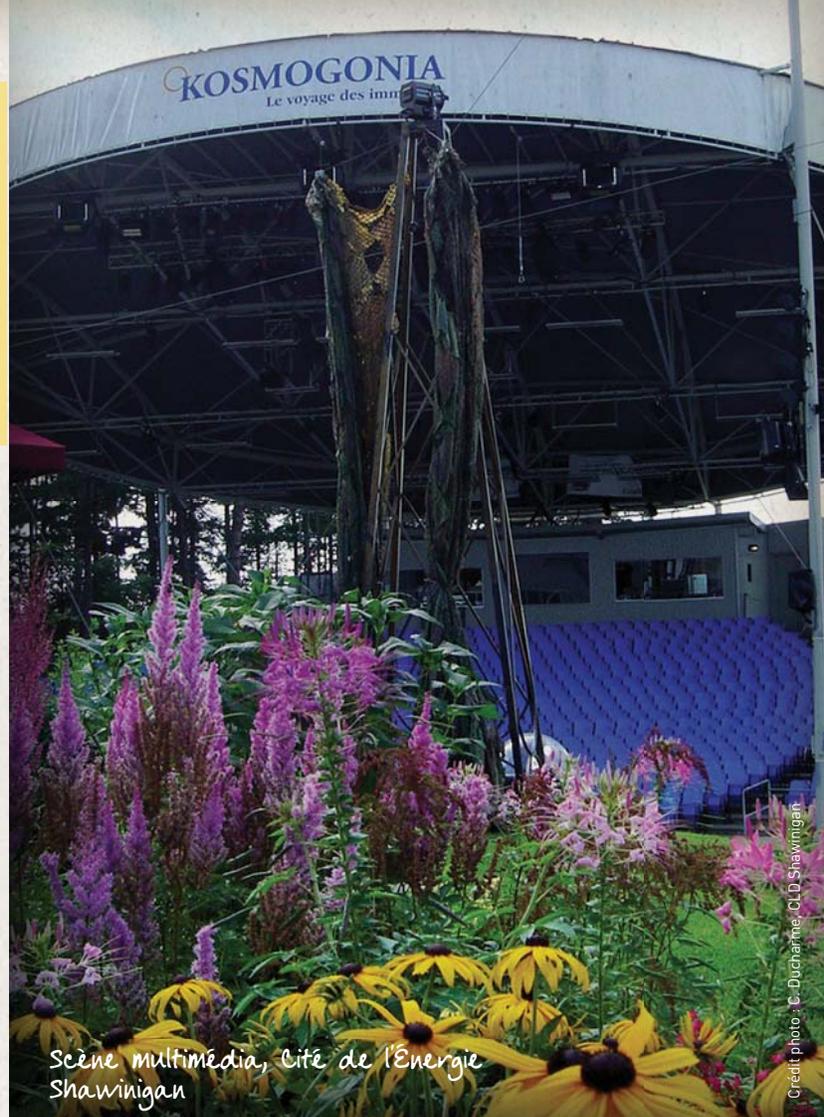
# RÉPARTITION DES DÉPENSES DES ACTIVITÉS CULTURELLES

Les données présentées au graphique 1 permettent de mieux apprécier la contribution de chacun des sous-secteurs d'activités de la culture, à savoir :

Le rôle moteur du domaine des communications, médias et publicité, notamment les **médias électroniques et télédistribution** et les **médias écrits** (dépenses totales de 105 millions de dollars pour ces deux sous-secteurs) ;

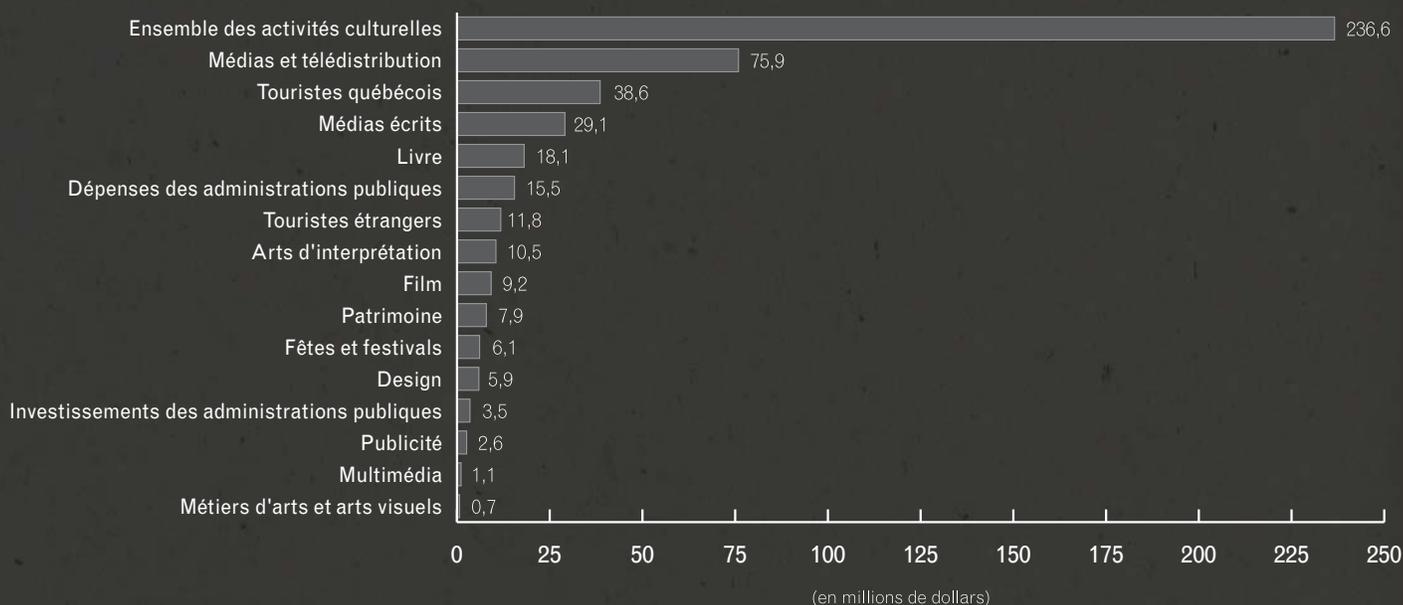
La contribution appréciable des activités artistiques et culturelles, dont le **livre** et les **arts d'interprétation** (dépenses totales de 28,6 millions de dollars pour ces deux sous-secteurs) ;

La part non négligeable des dépenses des touristes au titre de la culture, spécialement des **touristes provenant du Québec** (dépenses totales de 38,6 millions de dollars).



Scène multimédia, Cité de l'Énergie  
Shawinigan

GRAPHIQUE 1 : RÉPARTITION DES DÉPENSES DES ACTIVITÉS CULTURELLES EN MAURICIE



# IMPACTS ÉCONOMIQUES DES ACTIVITÉS CULTURELLES : CONTRIBUTION DE 184 MILLIONS DE DOLLARS AU PIB ET DE 2400 EMPLOIS

Selon les simulations d'impacts économiques réalisées, la contribution des activités culturelles à l'économie de la Mauricie se résume ainsi (tableau 2) :

Une contribution de la culture au **PIB de la région de la Mauricie** qui s'élève à **183,9 millions de dollars** et se répartit ainsi :

- 88,8 millions de dollars en salaires et traitements avant impôts ;
- 83,2 millions de dollars provenant d'autres revenus bruts avant impôts ;
- 3,9 millions de dollars en revenus nets des entreprises individuelles ;
- 8 millions de dollars en taxes indirectes moins les subventions.

Par ailleurs, l'activité culturelle génère également un total de **2367 emplois directs et indirects** rémunérés à temps plein (dont les 1641 emplois directs énoncés précédemment).

De plus, les dépenses culturelles en Mauricie représentent une importante **source de revenus pour les différents paliers de gouvernements**, soit un total de **19,2 millions de dollars**, dont **12,6 millions de dollars** au niveau provincial et **6,6 millions de dollars** au niveau fédéral.

TABLEAU 2 : IMPACTS ÉCONOMIQUES DES ACTIVITÉS CULTURELLES EN MAURICIE

ACTIVITÉS CULTURELLES	Effets totaux sur le PIB (en milliers de dollars)	Emplois totaux (en années-personnes)	Revenus des gouvernements (en milliers de dollars)
<b>Dépenses d'opération des domaines d'activités culturelles</b>			
Activités artistiques et culturelles	43 817	652	2 679
Communications, médias et publicité	83 697	882	5 737
Design	4 739	60	470
Dépenses internes de fonctionnement des administrations publiques	13 571	144	1 385
<b>Sous-total dépenses d'opération :</b>	<b>145 824</b>	<b>1 738</b>	<b>10 271</b>
<b>Dépenses des touristes québécois et étrangers au titre de la culture</b>	<b>36 481</b>	<b>612</b>	<b>8 729</b>
<b>Dépenses d'investissement de l'administration publique québécoise</b>	<b>1 612</b>	<b>17</b>	<b>219</b>
<b>Ensemble des activités culturelles</b>	<b>183 917</b>	<b>2 367</b>	<b>19 219</b>

# IMPORTANCE RELATIVE DES ACTIVITÉS CULTURELLES DANS L'ÉCONOMIE RÉGIONALE : 2,3 % DU PIB ET 2 % DES EMPLOIS TOTAUX

À elle seule, l'activité culturelle en Mauricie contribue pour 2,3 % du produit intérieur brut de la région (estimé à 7,5 milliards de dollars en 2006). Cet apport à l'économie mauricienne surpasse les secteurs d'activités suivants<sup>3</sup> :

- Les services administratifs, de soutien, de gestion des déchets et d'assainissement (1,9 % du PIB) ;
- Les services professionnels, scientifiques et techniques (2,1 %).

De plus, l'activité culturelle en Mauricie se compare avantageusement aux secteurs d'activités suivants<sup>4</sup> :

- L'hébergement et les services de restauration (2,4 % du PIB) ;
- Le commerce de gros (3 %).

Par ailleurs, l'ensemble des activités culturelles de la Mauricie représente **2 % de tous les emplois de la région en 2009**. Cet apport se compare aux secteurs de l'agriculture (2,5 % des emplois totaux), des services professionnels, scientifiques et techniques (2,6 %) et à celui des administrations publiques (2,7 %)<sup>5</sup>. C'est sans compter la contribution des 378 travailleurs autonomes, dont les artistes œuvrant dans le secteur culturel à l'échelle de la région métropolitaine de Trois-Rivières<sup>6</sup>.

Les plus récentes données sur l'emploi en Mauricie permettent de constater la contribution appréciable de la culture comparativement à d'autres secteurs d'activités spécifiques au chapitre des emplois (tableau 3). À elles seules, les activités culturelles arrivent non loin derrière les secteurs de la **fabrication des produits en bois** et de la **première transformation des métaux** et génèrent plus d'emplois que les secteurs de la **fabrication de meubles et de vêtements**.

TABLEAU 3 : EMPLOIS TOTAUX DANS CERTAINS SECTEURS D'ACTIVITÉS EN MAURICIE

Secteurs d'activités de taille similaire	Emplois totaux en 2009
Fabrication du papier	4 345
Agriculture, foresterie, pêche et chasse	3 804
Finances et assurances	3 310
Services professionnels et techniques	3 305
Fabrication de produits en bois	2 865
Première transformation des métaux	2 725
Ensemble des activités culturelles	2 400
Fabrication de meubles et produits connexes	2 285
Fabrication de vêtements	1 870

Sources : Les données des autres secteurs que l'ensemble des activités culturelles proviennent d'Emploi Québec, Direction générale de la Mauricie, [En ligne], septembre 2009, données sur l'emploi, Mauricie.

# PORTRAIT DE LA SITUATION À TROIS-RIVIÈRES



# VUE D'ENSEMBLE DES DÉPENSES DES ACTIVITÉS CULTURELLES :

**135 MILLIONS DE DOLLARS  
ET 900 EMPLOIS DIRECTS**

Selon les plus récentes informations de base recueillies et les analyses réalisées, les dépenses totales des activités culturelles atteignent un total de **135 millions de dollars** en 2009 à Trois-Rivières. Un total de **911 emplois directs**, c'est-à-dire des emplois rémunérés à temps plein, peuvent être associés à ces dépenses. C'est sans compter l'apport des travailleurs autonomes dont les artistes et artisans du secteur, soit environ 378 personnes à l'échelle de la région métropolitaine de Trois-Rivières (RMR)<sup>7</sup>.

Au même titre que pour la région de la Mauricie, les sous-secteurs des **activités artistiques et culturelles** (livre, arts d'interprétation, patrimoine, film, métiers d'arts et arts visuels et fêtes et festivals) et des **communications, médias et publicité** jouent un rôle moteur dans l'industrie de la culture. Ces deux sous-secteurs cumulent 77 % des dépenses totales (soit 103,9 millions de dollars) et 74 % des emplois directs (soit 677 emplois).



**GLOBALEMENT, LA VILLE DE TROIS-RIVIÈRES REPRÉSENTE 57 % DES DÉPENSES TOTALES DES ACTIVITÉS CULTURELLES ET 56 % DES EMPLOIS DIRECTS EN MAURICIE.**

TABLEAU 4 : DÉPENSES TOTALES DES ACTIVITÉS CULTURELLES À TROIS-RIVIÈRES

Activités culturelles	Dépenses totales (en milliers de dollars)	Emplois directs (en années-personnes)
<b>Dépenses d'opération des domaines d'activités culturelles</b>		
Activités artistiques et culturelles	33 576	317
Communications, médias et publicité	70 357	360
Design	4 930	33
Dépenses internes de fonctionnement des administrations publiques	6 673	43
<b>Sous-total dépenses d'opération :</b>	<b>115 537</b>	<b>753</b>
<b>Dépenses des touristes québécois et étrangers au titre de la culture</b>	<b>17 343</b>	<b>151</b>
<b>Dépenses d'investissement de l'administration publique québécoise</b>	<b>2 155</b>	<b>6</b>
<b>Ensemble des activités culturelles</b>	<b>135 035</b>	<b>911</b>

<sup>7</sup> Estimation réalisée à partir des données publiées par l'Institut de la statistique du Québec soit : Répartition de l'effectif des professions culturelles, RMR de Trois-Rivières, 1996-2006 et Répartition de l'effectif des professions culturelles selon le statut d'emploi, Québec, 2006.

# RÉPARTITION DES DÉPENSES DES ACTIVITÉS CULTURELLES

Les données présentées au graphique 2 permettent de mieux apprécier la contribution de chacun des sous-secteurs d'activités de la culture, à savoir :

Le rôle moteur du domaine des communications, médias et publicité, notamment les **médias électroniques et télédistribution** et les **médias écrits** (dépenses totales de 66,6 millions de dollars pour ces deux sous-secteurs) ;

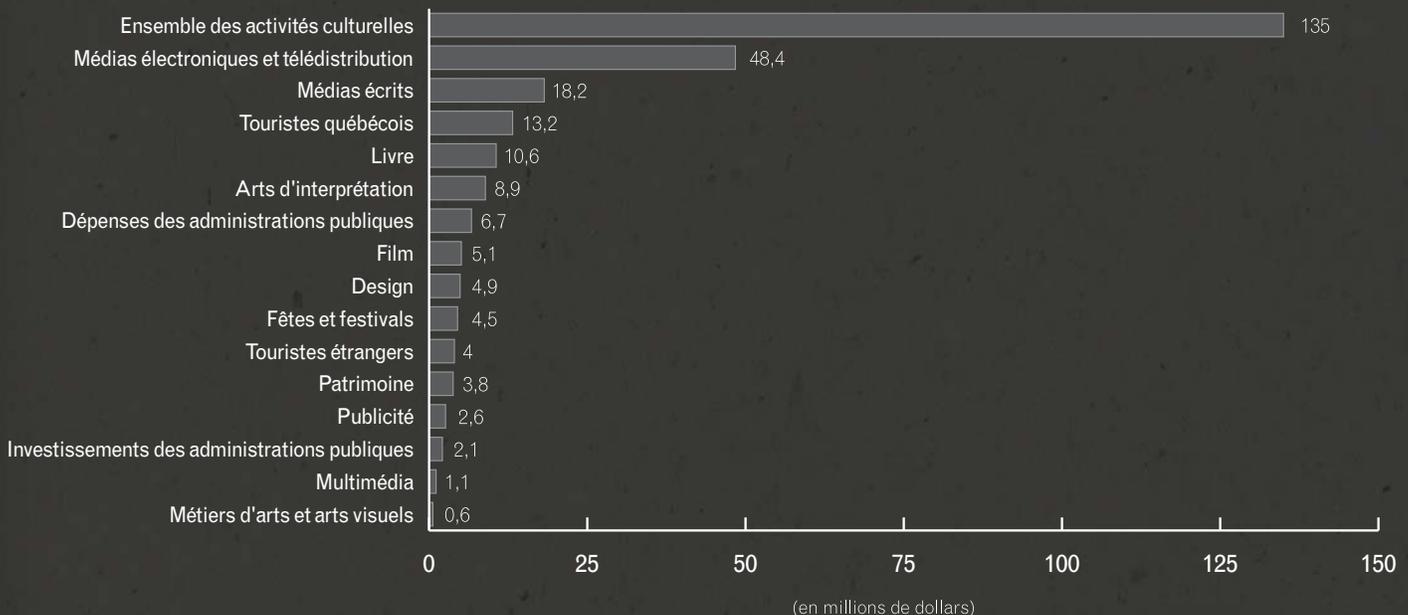
La contribution appréciable des activités artistiques et culturelles dont le **livre** et les **arts d'interprétation** (dépenses totales de 19,5 millions de dollars pour ces deux sous-secteurs) ;

La part non négligeable des dépenses des touristes au titre de la culture, spécialement des **touristes provenant du Québec** (dépenses totales de 13,2 millions de dollars).



Festivoix, Trois-Rivières

GRAPHIQUE 2 : RÉPARTITION DES DÉPENSES DES ACTIVITÉS CULTURELLES À TROIS-RIVIÈRES



# IMPACTS ÉCONOMIQUES DES ACTIVITÉS CULTURELLES : CONTRIBUTION DE 105 MILLIONS DE DOLLARS AU PIB ET DE 1300 EMPLOIS

Selon les simulations d'impacts économiques réalisées, la contribution des activités culturelles à l'économie de Trois-Rivières se résume ainsi (tableau 5) :

- Une contribution de la culture au **PIB de la ville de Trois-Rivières** qui s'élève à **105,6 millions de dollars** et se répartit ainsi :
  - 51,2 millions de dollars en salaires et traitements avant impôts ;
  - 49,2 millions de dollars provenant d'autres revenus bruts avant impôts ;
  - 2,1 millions de dollars en revenus nets des entreprises individuelles ;
  - 3 millions de dollars en taxes indirectes moins les subventions.
- Par ailleurs, l'activité culturelle génère également un total de **1323 emplois directs** et indirects rémunérés à temps plein (dont les 911 emplois directs énoncés précédemment).
- De plus, les dépenses culturelles à Trois-Rivières représentent également une importante **source de revenus pour les différents paliers de gouvernements**, soit un **total de 9,6 millions de dollars**, dont **6,3 millions de dollars** au niveau **provincial** et **3,3 millions de dollars** au niveau **fédéral**.

TABLEAU 5 : IMPACTS ÉCONOMIQUES DES ACTIVITÉS CULTURELLES À TROIS-RIVIÈRES

Activités culturelles	Effets totaux sur le PIB (en milliers de dollars)	Emplois totaux (en années-personnes)	Revenus des gouvernements (en milliers de dollars)
<b>Dépenses d'opération des domaines d'activités culturelles</b>			
Activités artistiques et culturelles	27 989	413	1 696
Communications, médias et publicité	54 253	577	3 744
Design	3 971	50	394
Dépenses internes de fonctionnement des administrations publiques	5 822	62	594
<b>Sous-total dépenses d'opération :</b>	<b>92 036</b>	<b>1 102</b>	<b>6 428</b>
<b>Dépenses des touristes québécois et étrangers au titre de la culture</b>	<b>12 549</b>	<b>210</b>	<b>3 003</b>
<b>Dépenses d'investissement de l'administration publique québécoise</b>	<b>978</b>	<b>10</b>	<b>133</b>
<b>Ensemble des activités culturelles</b>	<b>105 564</b>	<b>1 323</b>	<b>9 563</b>

# IMPORTANCE RELATIVE DES ACTIVITÉS CULTURELLES À TROIS-RIVIÈRES : 1,9 % DU PIB ET 2,5 % DES EMPLOIS TOTAUX

À elle seule, l'activité culturelle à Trois-Rivières contribue pour **1,9 % du produit intérieur brut de la région métropolitaine** en 2007 (estimé à 5,5 milliards de dollars). Cet apport à l'économie trifluvienne surpasse celui du secteur agriculture, foresterie, pêche et chasse (0,9 % du PIB) et se compare aux secteurs de l'hébergement et des services de restauration (1,9 %) et des services administratifs, de soutien, de gestion des déchets et d'assainissement (1,9 %)<sup>8</sup>.

Par ailleurs, l'ensemble des activités culturelles de Trois-Rivières représente **2,5 % de tous les emplois de la municipalité en 2009**. Cette contribution est supérieure à celle du secteur primaire (agriculture, foresterie, pêche et autres secteurs) représentant 0,7 % des emplois totaux de la ville de Trois-Rivières<sup>9</sup>.

Enfin, les plus récentes données sur l'emploi à Trois-Rivières permettent de constater la contribution appréciable de la culture comparativement à d'autres secteurs d'activités spécifiques au chapitre des emplois (tableau 6). À elles seules, les activités culturelles génèrent plus d'emplois que le secteur agriculture, foresterie, pêche et chasse et arrivent non loin derrière les secteurs de la **première transformation des métaux, du transport et de l'entreposage, des finances et assurances et de la fabrication du papier**.

TABLEAU 6 : EMPLOIS TOTAUX DANS CERTAINS SECTEURS D'ACTIVITÉS À TROIS-RIVIÈRES

Secteurs d'activités de taille similaire	Emplois totaux en 2009
Fabrication du papier	1980
Finances et assurances	1945
Transport et entreposage	1925
Première transformation des métaux	1465
Ensemble des activités culturelles	1300
Agriculture, foresterie, pêche et chasse	360

Source : Les données des autres secteurs que l'ensemble des activités culturelles proviennent d'Emploi Québec, Direction générale de la Mauricie, [En ligne], septembre 2009, données sur l'emploi, ville de Trois-Rivières.



Maison Hertel-de-La-Fresnière  
Trois-Rivières



Atelier Silex & l'artiste Guillermo Raynié  
Trois-Rivières

<sup>8</sup> Institut de la statistique du Québec, Produit intérieur brut (PIB) aux prix de base par région métropolitaine de recensement (RMR) et par industrie, Québec, 1997-2007, données 2007.

<sup>9</sup> Emploi Québec, Direction générale de la Mauricie, [En ligne], septembre 2009, données sur l'emploi, ville de Trois-Rivières.

## ANNEXE 1 : DÉFINITION DES DOMAINES D'ACTIVITÉS CULTURELLES

DOMAINES ET ACTIVITÉS	ACTIVITÉS DÉTAILLÉES
<b>Activités artistiques et culturelles</b>	
Livre	Bibliothèques universitaires Bibliothèques publiques autonomes Bibliothèques affiliées Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques Distributeurs de livres Éditeurs de livres Librairies agréées
Patrimoine	Musées Organismes du patrimoine Centres d'archives
Arts d'interprétation	Organismes de production (théâtre, musique et danse) Diffuseurs de spectacles
Métiers d'arts et arts visuels	Centres d'artistes en arts visuels et arts médiatiques Entreprises des métiers d'arts
Film	Cinémas et ciné-parcs Production cinématographique Postproduction et laboratoires Distribution de films
Fêtes et festivals	Fêtes et festivals à caractère culturel
<b>Communications, médias et publicité</b>	
Médias écrits	Journaux et quotidiens Périodiques et revues
Médias électroniques et télédistribution	Télévision privée et publique Radiodiffusion privée et publique Radiodiffusion communautaire Entreprises de télédistribution
Publicité	Agences de publicité Autres services de publicité et services connexes
Multimédia	Entreprises spécialisées en production multimédia
<b>Design</b>	
Design	Architectes Architectes paysagistes Designers industriels Designers d'intérieur Designers graphistes Autres services spécialisés du design
<b>Administration publique au titre de la culture</b>	
Administration fédérale	Dépenses de fonctionnement
Administration provinciale	Dépenses de fonctionnement et d'investissement
Administrations municipales	Dépenses de fonctionnement
<b>Dépenses des touristes liées à la culture</b>	
Touristes québécois	Dépenses des visiteurs québécois
Touristes étrangers	Dépenses des visiteurs étrangers

### Autres revenus bruts avant impôt

Comprennent la rémunération de l'entrepreneur (sauf l'entrepreneur individuel), la rémunération du capital (amortissement, épuisement et dépréciation du matériel et des bâtiments), les intérêts divers ainsi que les autres frais (charges patronales, avantages sociaux, etc.).

### Effets directs

Dans le cas d'une simulation d'un choc sur un secteur de la demande finale, les effets directs sont ceux qui peuvent être observés sous forme d'accroissement de la valeur ajoutée, d'autres productions, des taxes indirectes, des subventions ainsi que des importations. Les effets directs comprennent aussi les impôts sur les salaires et la parafiscalité découlant des variations d'activité notées dans le secteur en question.

### Effets indirects

Dans le cas d'un choc simulé à partir de la demande finale, les effets indirects correspondent à ceux que l'on observe chez les fournisseurs qui viennent après les « premiers fournisseurs ».

### Effets totaux

Somme des effets directs et indirects.

### Main-d'œuvre (années-personnes)

Représente la charge de travail utilisée par les différents secteurs de l'économie du Québec. L'unité de mesure utilisée dans le modèle pour la main-d'œuvre est l'année-personne, définie par le nombre d'heures normalement travaillées par une personne pendant un an dans le secteur concerné. Cette unité de mesure constitue une normalisation du travail annuel d'une personne, de telle sorte que les résultats peuvent être très différents de ceux que l'on obtient en se référant au nombre de personnes employées. La différence entre ces deux unités de mesure réside dans la prise en compte du nombre de travailleurs qui font du temps supplémentaire, qui ont un horaire à temps partiel ou le travail est saisonnier.

### Taxes indirectes

Constituent des paiements versés aux administrations provinciale et fédérale à la suite d'achats en biens et services des secteurs. Les taxes indirectes sont composées de la taxe de vente québécoise (TVQ), de la taxe de vente fédérale (TPS), ainsi que de taxes particulières comprenant les taxes et droits d'accise fédéraux et les taxes spécifiques québécoises qui s'appliquent notamment aux carburants, aux boissons alcoolisées et aux produits du tabac. Les taxes de vente correspondent aux sommes versées par les secteurs, moins les remboursements des gouvernements

### Valeur ajoutée aux prix de base (PIB au prix de base)

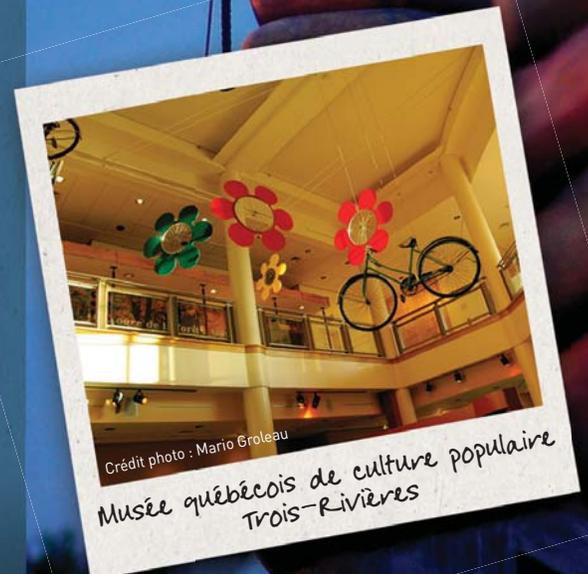
Somme des rémunérations des facteurs de production, soit les salaires et traitements avant impôts, le revenu net des entreprises individuelles et les autres revenus bruts avant impôts dans le modèle intersectoriel. Les taxes sur la production et les subventions à la production sont incluses dans les autres revenus bruts.

### Valeur ajoutée aux prix du marché (PIB au prix du marché)

Depuis l'année de référence 1997, elle est égale à la somme de la valeur ajoutée aux prix de base et des taxes indirectes sur les biens et services, moins les subventions sur les biens et services.

Les Sages Fous, Trois-Rivières

Crédit photo : Cinthia Chouinard



Crédit photo : Mario Groleau

Musée québécois de culture populaire  
Trois-Rivières

## REMERCIEMENTS

Culture Mauricie remercie les membres du comité de travail et les partenaires financiers de cette étude.

### LES MEMBRES DU COMITÉ DE TRAVAIL

- Michel Jutras, directeur général, Corporation de développement culturel de Trois-Rivières ;
- Éric Lord, directeur général, Culture Mauricie ;
- Louise Martin, directrice générale, Corporation culturelle de Shawinigan ;
- Hélène McGee, directrice générale, Ministère de la Culture, des Communications et la Condition féminine, direction de la Mauricie et du Centre-du-Québec ;
- Martine Perrin, coordonnatrice à la concertation et au développement, Culture Mauricie ;
- Martin Veillette, directeur de la gestion et de la diffusion, Maison de la Culture de Trois-Rivières.

### LES PARTENAIRES FINANCIERS



CETTE ÉTUDE A ÉTÉ RÉALISÉE PAR LA FIRME ST MARKETING



POUR LE COMPTE DE CULTURE MAURICIE

