



culturemauricie

LA CULTURE, C'EST NOTRE FORCE

**Communiqué
Pour diffusion immédiate**

Assemblée générale annuelle

CULTURE MAURICIE PRÉSENTE SON CONSEIL D'ADMINISTRATION ET SON BILAN 2022-2023

Trois-Rivières, le 15 juin 2023 – Culture Mauricie a réuni ses membres aujourd'hui au Club de golf Métabéroutin pour son assemblée générale annuelle. L'organisme a fait le bilan d'une année de croissance et d'effervescence en termes de membres et d'investissements. Les membres ont élu leurs représentant·es au sein du conseil d'administration. Madame Sandie Letendre a été réélue présidente.

UN CONSEIL D'ADMINISTRATION REPRÉSENTATIF DU MILIEU CULTUREL RÉGIONAL

Culture Mauricie se réjouit de l'arrivée de nouveaux administrateurs, soit Estelle Paulhus (Service du loisir et de la culture de Ville de La Tuque) à la commission Développement/organismes en milieu municipal rural, Gallia Julien-Myrand (Factrie 701) à la commission Arts visuels/organismes, Guillaume Cholette-Janson (comédien et metteur en scène) à la commission Arts de la scène/individus et William Baran-Mony (artiste visuel) représentant de la relève.

Des administratrices ont vu leur mandat renouvelé, soit Eveline Charland (Salon du livre de Trois-Rivières) à la commission Littérature / organismes, Sandie Letendre (Cité de l'énergie) à la commission Muséologie et Suzie Bergeron (réalisatrice d'animation spécialisée dans le *paper art*) à la commission Arts médiatiques. Celles-ci s'ajoutent aux membres du conseil d'administration déjà en poste.

Sandie Letendre a été réélue à la présidence. Elle sera soutenue à l'exécutif par Suzie Bergeron, vice-présidente, Eveline Charland, trésorière, et Élise Rivard, secrétaire.

Culture Mauricie adresse ses sincères remerciements aux administrateurs sortants : Bryan Perro (Culture Shawinigan), Audrey Labrie, Catherine Leduc et Lucas Blais Gamache pour leur précieuse contribution.



De gauche à droite : Élise Rivard (autrice) à la commission Littérature / individus, Caroline Clément (maire de la municipalité de Grandes-Piles, MRC de Mékinac) à la commission Développement / organismes en milieu municipal rural, Suzie Bergeron (réalisatrice d'animation spécialisée dans le *paper art*) à la commission Arts médiatiques, Jean-Philippe Marcotte (vulgarisateur historique) à la commission Patrimoine, Eveline Charland (Salon du livre de Trois-Rivières) à la commission Littérature / organismes, Sandie Letendre (Cité de l'énergie) à la commission Muséologie, Fontaine Leriche (artiste visuelle) à la commission Arts visuels / individus, Gallia Julien-Myrand (Factrie 701) à la commission Arts visuels / organismes, Guillaume Cholette Janson (comédien, metteur en scène) à la commission Arts de la scène / individus, William Baran-Mony (artiste visuel) représentant de la relève, François St-Martin (Dans la tête S.E.N.C.) à la commission Métiers de la culture, Éric Lord, directeur général de Culture Mauricie.

Absents sur la photo : Richard Grenier (Comité de solidarité de Trois-Rivières) à la commission Développement / organismes de formation, défense ou promotion, South Miller (Les Sages fous) à la commission Arts de la scène / organismes et Estelle Paulhus (Service du loisir et de la culture de Ville de La Tuque) à la commission Développement / organismes en milieu municipal urbain.

FAITS SAILLANTS 2022-2023 : CROISSANCE ET EFFERVESCENCE

C'est avec fierté et enthousiasme que Sandie Letendre, présidente du conseil d'administration, et Éric Lord, directeur général, ont présenté le bilan de la dernière année et les avancées pour le milieu. Pour Culture Mauricie, 2022-2023 aura véritablement été marquée par la croissance inégalée de son membrariat et des investissements en culture, témoignant d'une effervescence culturelle régionale.

Le magazine culturel DICI.ca, qui a fêté son premier anniversaire en septembre 2022, est assurément le moteur de cette croissance. La qualité des articles, les choix pertinents des sujets, la quantité d'événements répertoriés, les nombreuses collaborations ont positionné la plateforme comme un média crédible et incontournable dont la notoriété est en constante progression.

Culture Mauricie a également contribué à faire doubler les investissements des partenaires de l'Entente de partenariat territorial de la Mauricie, une injection de fonds nouveaux qui aura un impact majeur pour stimuler la création partout sur le territoire. Vingt-deux projets ont d'ailleurs été soutenus lors du premier appel et verront le jour cette année dans chaque MRC et Ville MRC. De la même manière, le conseil d'administration de Culture Mauricie a aussi doublé les montants du programme de commandites Coup de pouce et Services Québec a consenti à investir dans le nouveau service de perfectionnement individualisé de l'organisme.

Plusieurs nouveautés se sont aussi ajoutées au coffre à outils de l'organisme de Culture Mauricie. On souligne la révision de politiques culturelles, la démarche en entrepreneuriat artistique en collaboration avec le Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec et la tournée dans les communautés Atikamekw de la Haute-Mauricie et de Lanaudière. Ces initiatives s'ajoutent aux services habituels de formation, de service-conseil et de promotion.

| Télécharger le bilan des activités 2022-2023

UN ÉVÉNEMENT SOUS LE SIGNE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Ce grand rassemblement a été l'occasion pour Culture Mauricie d'organiser un événement en lien avec sa politique de développement durable et les enjeux de la transition écologique en culture. Pour approfondir la question suivante : « comment les artistes et les organisations culturelles peuvent être des agents et des agentes de changement et exercer une influence directe sur leur communauté? », l'organisme a accueilli des invités de marque engagés dans une démarche écologique. Les membres ont assisté à une conférence stimulante de l'acteur et humoriste Emmanuel Bilodeau, à un panel inspirant avec le médiateur culturel Javier Escamilla, l'artiste et conseillère municipale Chloé Germain-Thérien et le directeur général du Festivoix et de la Corporation des événements de Trois-Rivières, Thomas Grégoire, ainsi qu'à la présentation d'outils et de services des organismes Environnement Mauricie, Événements LD et la Fondation Trois-Rivières durable.

À PROPOS DE CULTURE MAURICIE

Actif depuis 1978, Culture Mauricie regroupe les personnes et les organismes qui contribuent de façon professionnelle à la vie artistique et culturelle de la Mauricie. Il réalise les mandats qui lui sont confiés par le milieu culturel et par le ou la ministre de la Culture et des Communications du Québec : représentation, rôle-conseil, concertation, formation, promotion, développement numérique. Avec l'appui de ses 516 membres, Culture Mauricie met tout en œuvre pour garder bien vivants les arts et la culture d'ici.

- 30 -

Nathalie Girard

Coordonnatrice aux communications

info@culturemauricie.ca

Suivez-nous [Facebook](#) · [YouTube](#) · [Spotify](#) · [Instagram](#) · [LinkedIn](#)

Visitez notre magazine culturel DICI.ca