



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

23^e prix Arts Excellence **GASTON BELLEMARE REÇOIT LE PRIX HOMMAGE**

Maskinongé, le 29 mars 2022 – À l’occasion de la 23^e remise de prix Arts Excellence, le conseil d’administration de Culture Mauricie et son partenaire l’Université du Québec à Trois-Rivières ont honoré monsieur **Gaston Bellemare**, cofondateur des Écrits des Forges, éditeur international de poésie et fondateur et président du Festival international de la poésie de Trois-Rivières. Pilier invétéré des arts et de la culture en Mauricie, au Québec et à travers le monde, monsieur Bellemare a été décoré du prix Hommage assorti d’un montant de 2 000 \$ et de la médaille des bâtisseurs.



Un parcours remarquable, guidé par la passion de la poésie

Originaire de Saint-Étienne-des-Grès, Gaston Bellemare est un chef de file pour le milieu de la poésie québécoise et internationale depuis plus de 50 ans.

Cofondateur des Écrits des Forges et éditeur international de poésie, il compte à son catalogue plus de 1000 titres, dont des coéditions et des exportations réalisées avec au-delà de 52 éditeurs de 17 pays d’Europe, d’Afrique et des Amériques. Il est d’ailleurs l’auteur du tout premier recueil publié par les Écrits des Forges, intitulé *Bleu – source de terre*.

En 1985, il fonde le Festival de la poésie de Trois-Rivières, qui deviendra six ans plus tard le Festival international de la poésie de Trois-Rivières, dont il en est toujours le président. Cet événement littéraire d’envergure confèrera à Trois-Rivières le titre de « Capitale mondiale de la poésie » annoncé par Félix Leclerc. En plus de permettre une vitrine d’exception aux poètes du Québec et des quatre coins du monde, le Festival honore leurs poèmes par la remise de 11 prix.

Gaston Bellemare est également l’initiateur, en 1994, du Monument au poète inconnu érigé sur la place de l’Hôtel-de-ville à Trois-Rivières et de la Promenade de la poésie, un circuit qui comprend 300 poèmes d’écrivains québécois affichés sur les murs de la ville. Ce parcours poétique sera, plus tard, bonifié par l’ajout des Poèmes d’autobus et de la Promenade internationale de la poésie, deux projets coréalisés avec Maryse Baribeau, directrice générale du Festival international de la poésie de Trois-Rivières.

Dans une volonté incessante de créer des ponts entre les acteurs des milieux littéraire, culturel et touristique, il confonde en 1994 le collectif L'Orange bleue qui regroupe cinq éditeurs internationaux de poésie francophone. Il inaugure également en 2001 la Maison de la poésie de Trois-Rivières qui accueille en résidence des poètes étrangers désireux de se familiariser avec le Québec et sa poésie. La même année, il met sur pied la Fédération des festivals internationaux de poésie, un organisme via lequel il parviendra à initier, en harmonie avec les programmes de l'UNESCO, des accords de coopération avec une vingtaine de festivals de poésie mondiaux.

En plus de son engagement exemplaire dans le milieu trifluvien, Gaston Bellemare sera actif au sein de plusieurs entreprises et organismes culturels québécois, dont la Société de développement des périodiques culturels, la Société de développement des entreprises culturelles, Copibec, la Fondation Hector de Saint-Denys-Garneau, le Centre québécois du PEN international et Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Éditeur émérite de l'Association nationale des éditeurs de livres, il est l'initiateur de 11 prix de poésie et le fondateur de l'École internationale de français de l'Université du Québec à Trois-Rivières, où il occupera divers postes administratifs durant 26 ans.

Membre de l'Académie mondiale de la poésie, il cumule les distinctions dont le Prix Catullo de l'Accademia mondiale della poesia reçu en 2019 à Vérone en Italie, l'Ordre du Canada, un doctorat honoris causa de l'Université du Québec à Trois-Rivières, le Prix Georges-Émile-Lapalme et la Médaille de l'Académie des lettres du Québec.

En rendant hommage à Gaston Bellemare, le conseil d'administration de Culture Mauricie et son partenaire l'Université du Québec à Trois-Rivières souhaitent mettre en lumière le travail acharné, l'audace indéniable, la passion sans borne et l'esprit visionnaire de cet homme d'exception, et souligner l'influence déterminante de son riche parcours sur les milieux littéraire, culturel, touristique et académique de la Mauricie, du Québec et du monde entier.

– 30 –

Source :

Nathalie Girard
Coordonnatrice aux communications
Culture Mauricie / info@culturemauricie.ca
[Web](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [YouTube](#) | [Spotify](#) | [Instagram](#)