



24<sup>e</sup> ARTS  
EXCELLENCE

# SOU VE RAI NE

Une initiative de



Fière présentatrice



Les lauréat.e.s

PRIX CRÉATION  
EN ARTS DE  
LA SCÈNE

# Les Sages Fous

Spectacle *Tricyckle*

Inspiré des récupérateurs de ferraille qui se déplacent à vélo, mais aussi des gens qui font de l'art populaire, le spectacle de théâtre de marionnettes et d'objets *Tricyckle* présenté par la compagnie Les Sages Fous à la salle Louis-Philippe-Poisson est une célébration de l'ingéniosité et de l'imaginaire. Dans une scénographie et une mise en scène élaborées à partir de matériaux recyclés, d'objets abandonnés et d'instruments inventés, ce voyage onirique brillamment guidé par le jeu sans parole du comédien Jacob Brindamour et les notes intrigantes du musicien Christian Laflamme, est un envoûtant pied de nez à l'élitisme culturel.

PRIX CRÉATION  
EN ARTS VISUELS

# Geneviève Baril

Exposition

*Anthologie de la marche*

Avec son projet d'une grande qualité esthétique *Anthologie de la marche*, l'artiste visuelle Geneviève Baril a créé une atmosphère de poésie qui met en lumière la beauté des matériaux naturels. Par une intention de développement durable et d'ouverture à l'autre, l'artiste a modulé et transformé des fleurs et des plantes qui nous entourent vers une installation étonnante, éphémère et sensible. Son exposition évolutive a offert une expérience immersive où chaque personne s'est sentie reliée à la nature par un enveloppement paisible et multisensoriel.





ALEXANDRE DOSTIE

QUE CEUX  
QUI M'AIMENT  
ME SAVENT

PRIX CRÉATION  
EN LITTÉRATURE

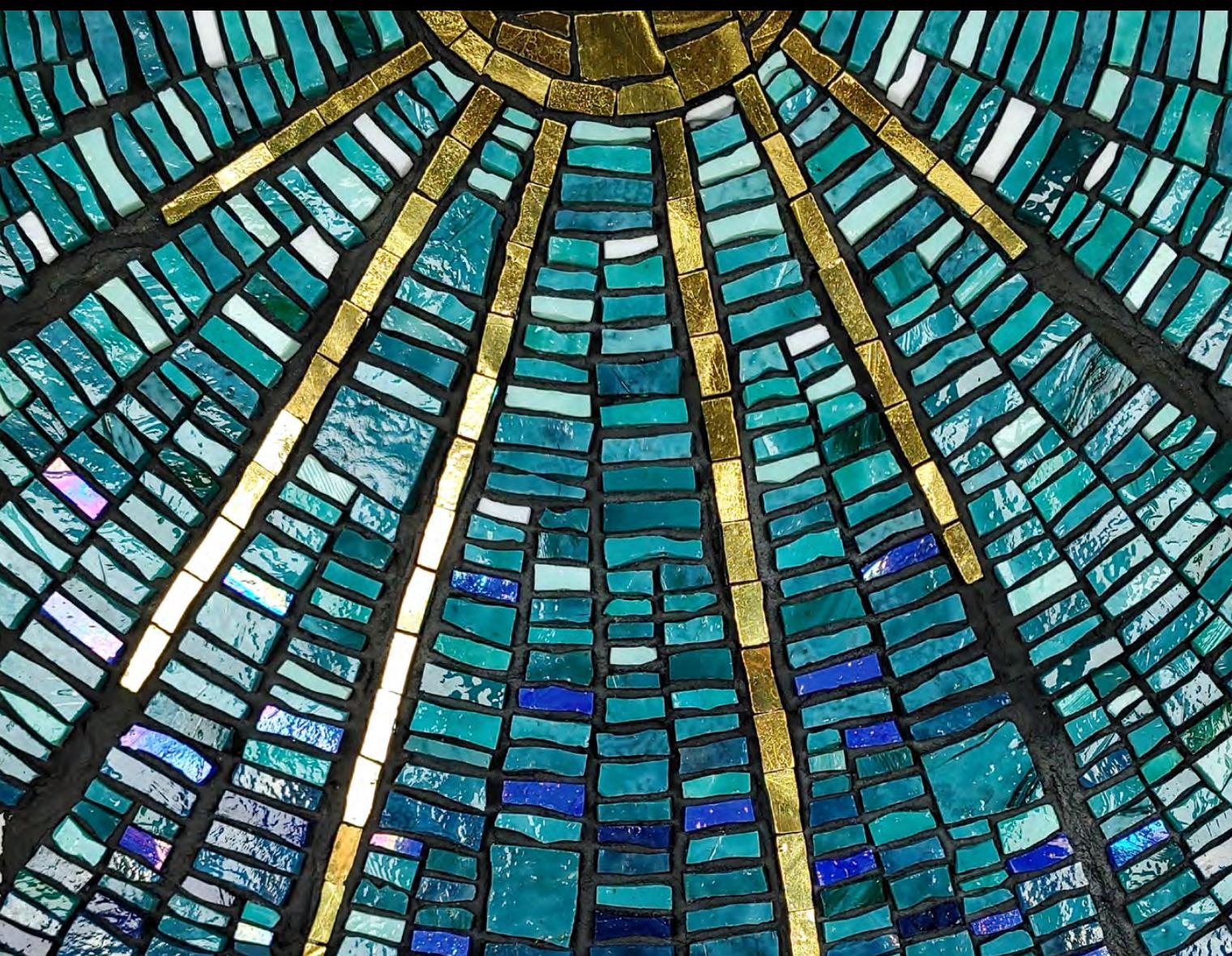
# Alexandre Dostie

Recueil de poésie  
*Que ceux qui m'aiment me sauvent*

Le livre d'Alexandre Dostie, *Que ceux qui m'aiment me sauvent*, n'est pas une œuvre facile car c'est une poésie qui sort des sentiers battus. Il n'est pas non plus compliqué ou hermétique, au contraire. Comme le dit l'auteur : « Du journal d'un gars en christ, j'en ai fait le récit d'un humain en crise ». Cette crise s'articule au plus près des émotions dans un langage coloré, ancré dans le quotidien et le questionnement existentiel. Ce recueil est un « Guide d'autodéfense contre soi-même ». Le combat est à finir et l'auteur n'est pas prêt à jeter les gants. Ici, la poésie réussit encore une fois à se tenir debout face à l'adversité, le mal de vivre et la solitude. La poésie est la « solitude rompue », a dit la grande Anne Hébert. Alexandre Dostie, avec ce recueil, nous montre l'étendue et la beauté de ce travail sur soi.

 Société  
Saint-Jean-Baptiste  
de la MAURICIE

LIBRAIRIE  
**POIRIER**



PRIX CRÉATION  
EN MÉTIERS D'ART

# Mélanie Beauchamp

Série d'œuvres mosaïque pour  
l'exposition *Rencontres fluviales*

S'inspirant de la beauté, de la richesse et de l'envoûtement du fleuve, la série d'œuvres mosaïque réalisée par Mélanie Beauchamp dans le cadre de l'exposition *Rencontres fluviales* illustre avec fluidité et contraste le mouvement de l'eau et les reflets de lumière. Déployée à la galerie EMA afin de souligner l'année internationale du verre, l'artiste y a privilégié des matériaux de haute qualité, dont les tessellles de smalti. Favorisant les couleurs froides et les effets de dégradés, elle a réussi à insuffler à chaque pièce un caractère unique.



LA  
FABRIQUE  
CULTURELLE.tv

  
culturemauricie





PRIX  
MÉDIATION  
CULTURELLE

Projet  
*À chacun son histoire*

# Alejandra Basañes

Le projet *À chacun son histoire* de l'artiste visuelle Alejandra Basañes a permis de mettre en contact des élèves de 4<sup>e</sup> année de l'école primaire Cardinal-Roy et des aîné.e.s de la résidence Les Marronniers, à travers l'art et les objets anciens. Par le biais de lettres de présentation, de rencontres et d'objets d'antan partagés, les enfants et les résidents ont pu prendre connaissance et s'inspirer du parcours de chacun. De ces échanges intergénérationnels enrichissants est née une œuvre commune portant sur les objets anciens que les participants ont d'abord dessiné et colorié, puis imprimé en sérigraphie. Un vernissage et une exposition ont ensuite couronné ce projet artistique à haute valeur humaine.



PORT  
TROIS-RIVIÈRES



PRIX  
ÉLAN CRÉATIF

# Justine Bellefeuille

Spectacle *Overload*

Justine Bellefeuille est graduée de l'Université Concordia en danse contemporaine et complète présentement une majeure en arts visuels. *Overload* est sa première création en danse contemporaine dans un cadre professionnel. Elle y aborde, à titre de chorégraphe, le sujet délicat des violences faites aux femmes, comme des surcharges viscérales d'*overload* non contrôlées, évoquant différents états d'âme et prenant la forme d'une dénonciation gesticulée. Cette pièce a été présentée par Tangente dans le cadre de la programmation Danses Buissonnières.

PRIX RAYONNEMENT

# Les Tireux d'Roches

Spectacle  
et album  
*Tapiskwan Sipi*

Les Tireux d'Roches ont parcouru bien des kilomètres depuis leur rencontre en 1998. Ces ambassadeurs de la culture québécoise et mauricienne fusionnent habilement la musique traditionnelle, le folk et la musique du monde. De leur Amérique du Nord jusqu'en Asie, en passant par les pays européens, le groupe se démarque depuis des années dans le marché international. Avec leur spectacle *Tapiskwan Sipi* tiré de l'album du même nom, ils ont foulé les planches de la francophonie, conviant le public à un voyage sur les eaux tumultueuses de la rivière Saint-Maurice. Le spectacle a été retenu en vitrine officielle en Irlande au Showing Roots Conference, puis devant plusieurs centaines de diffuseurs et d'agents internationaux dans le cadre l'événement Folk Alliance International à Kansas City aux États-Unis.



©Davy Gallant



PRIX DU CALQ –  
ARTISTE DE L'ANNÉE  
EN MAURICIE

# Josette Villeneuve

Artiste visuelle

Josette Villeneuve est une artiste visuelle phare de la Mauricie. Ses œuvres sensibles et fortes à la fois sont une critique assumée des enjeux contemporains. On retrouve ses créations tant dans les plus grands lieux d'exposition du Québec que dans les ruelles de sa ville natale. Maintes fois primée, elle possède un leadership et une capacité de mobilisation naturels qui l'amènent à créer des projets artistiques d'envergure dans sa communauté tels que le parcours d'art urbain *Interzone* et la murale extérieure *1901 avenue Shawinigan*. Avec plus d'une vingtaine d'années de pratique artistique rigoureuse et pertinente, Josette Villeneuve est une inspiration et une mentore pour plusieurs artistes de la nouvelle génération.

©Cyclopes photographie



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

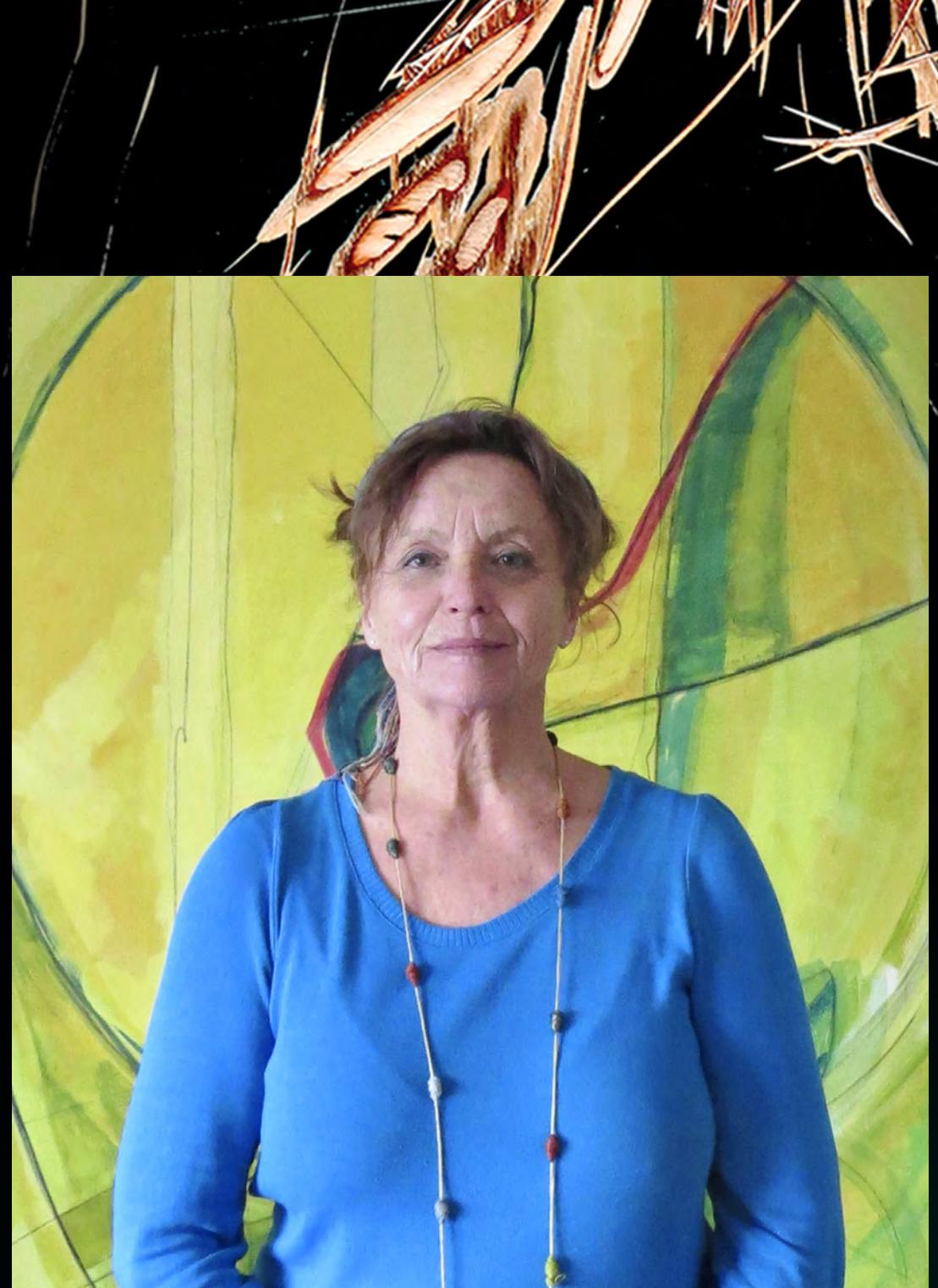
PRIX HOMMAGE

# Christiane Simoneau

Muséologue et poète

Trifluvienne d'adoption, Christiane Simoneau fait d'abord ses études à Québec, sa ville natale, avant de voyager à travers le monde durant quelques années. De retour au pays, nourrie et inspirée, elle poursuit des études en art, en administration et en muséologie à l'Université du Québec à Trois-Rivières et à l'Université Laval à Québec.

Fascinée par l'art d'habiter l'espace, elle cofonde et dirige dès 1982 la Biennale nationale de sculpture contemporaine, initialement la Biennale nationale de céramique. Dix ans plus tard, elle prend également en parallèle la direction de la Galerie d'art du Parc, centre d'exposition en art actuel, poussant ainsi encore plus loin son désir de partager sa passion pour les arts visuels avec le public.



©PabloPoblete

PRIX HOMMAGE

# Christiane Simoneau

Gestionnaire assidûment engagée dans le développement des arts et de la culture, elle parviendra, durant plus de trois décennies, à mettre en valeur les œuvres de près de 2500 artistes en provenance des quatre coins du globe, en plus d'organiser de nombreuses activités de sensibilisation à l'art.

Impliquée au sein de divers conseils d'administration d'organismes culturels, son esprit rassembleur, en plus de sa vision et son savoir-faire en matière de valorisation des arts visuels, contribueront à faire de Trois-Rivières une plaque tournante de la pratique et de la diffusion de l'art de la sculpture.

Autrice de quatre recueils de poésie, elle manie les mots avec ardeur, comme on façonne la matière pour donner naissance à une œuvre. Sa plume sensible, teintée des paysages et des rencontres qui ont marqué ses nombreux voyages, lui a valu des invitations à des événements littéraires en France, au Maroc et au Québec.

Plusieurs fois récompensée pour son implication au sein du milieu culturel régional, elle a reçu, en 2021, la Médaille d'argent de la Société académique d'encouragement et d'éducation ARTS-SCIENCES-LETTRES de Paris, soulignant à la fois la qualité de son œuvre poétique et sa gestion exemplaire des échanges franco-culturels entre la France et le Québec.

Pour son apport crucial à l'épanouissement et au rayonnement des arts visuels en Mauricie et au-delà des frontières, mais aussi pour sa vision, son engagement, son esprit rassembleur et son désir de transmission autour de la création, Culture Mauricie et son partenaire l'Université du Québec à Trois-Rivières se réjouissent de remettre la médaille des bâtisseurs à une souveraine de la culture, Christiane Simoneau.

# Merci à nos partenaires



PORT  
TROIS-RIVIÈRES



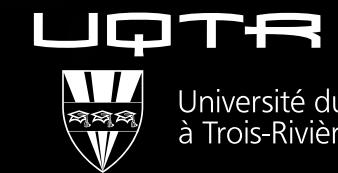
LIBRAIRIE  
POIRIER



TOURISME  
MAURICIE



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Université du Québec  
à Trois-Rivières



LA FABRIQUE  
CULTURELLE.tv



TOUTE LA CULTURE  
EN MAURICIE

# SOU VE RAI NE

24<sup>e</sup> ARTS  
EXCELLENCE

29 mars 2023

Une initiative de



culturemauricie



## RÉALISATION

Présidente du jury  
Valérie Guimond

Animation  
Hélène Martin

Musique  
Les TRois Griots

Coordination  
Cindy Rousseau  
Nathalie Girard  
Marie-Lou Pelletier

L'œuvre utilisée pour la conception du visuel de la 24<sup>e</sup> remise de prix Arts Excellence est celle de l'artiste Valérie Guimond, lauréate du prix Création en arts visuels en 2022. Créeée en 2021, elle faisait partie de l'exposition *Pas même un clignement*.

Culture Mauricie souhaite remercier l'équipe de la Librairie L'Exèdre pour sa collaboration dans la coordination des prix Arts Excellence 2023.

