

Une initiative de

Fière présentatrice



culturemauricie

UQTR



Université du Québec
à Trois-Rivières

25^e arts excellence

Les lauréat·es

winowale



PRIX CRÉATION EN ARTS DE LA SCÈNE

CULTURE 3R

Claudine Rivest

Spectacle *Les veuves parallèles*

Ancré dans un récit personnel teinté d'humour noir, le spectacle de théâtre de marionnettes sans paroles pour adultes *Les veuves parallèles* de l'interprète et conceptrice Claudine Rivest aborde le thème de la transmission de la mémoire chez les femmes de différentes générations. Présenté en première au Festival international de Casteliers à Montréal, cette création prend la forme de tableaux oniriques où l'artiste joue avec des marionnettes à gaine dont le ludisme contraste avec l'étrangeté du vêtement. Seule à la manipulation et appuyée en musique par le violoniste et compositeur Isaac Beaudet-Lefebvre, elle sublime ces vies intérieures secrètes qui constituent la mémoire individuelle et collective.

PRIX CRÉATION EN ARTS VISUELS

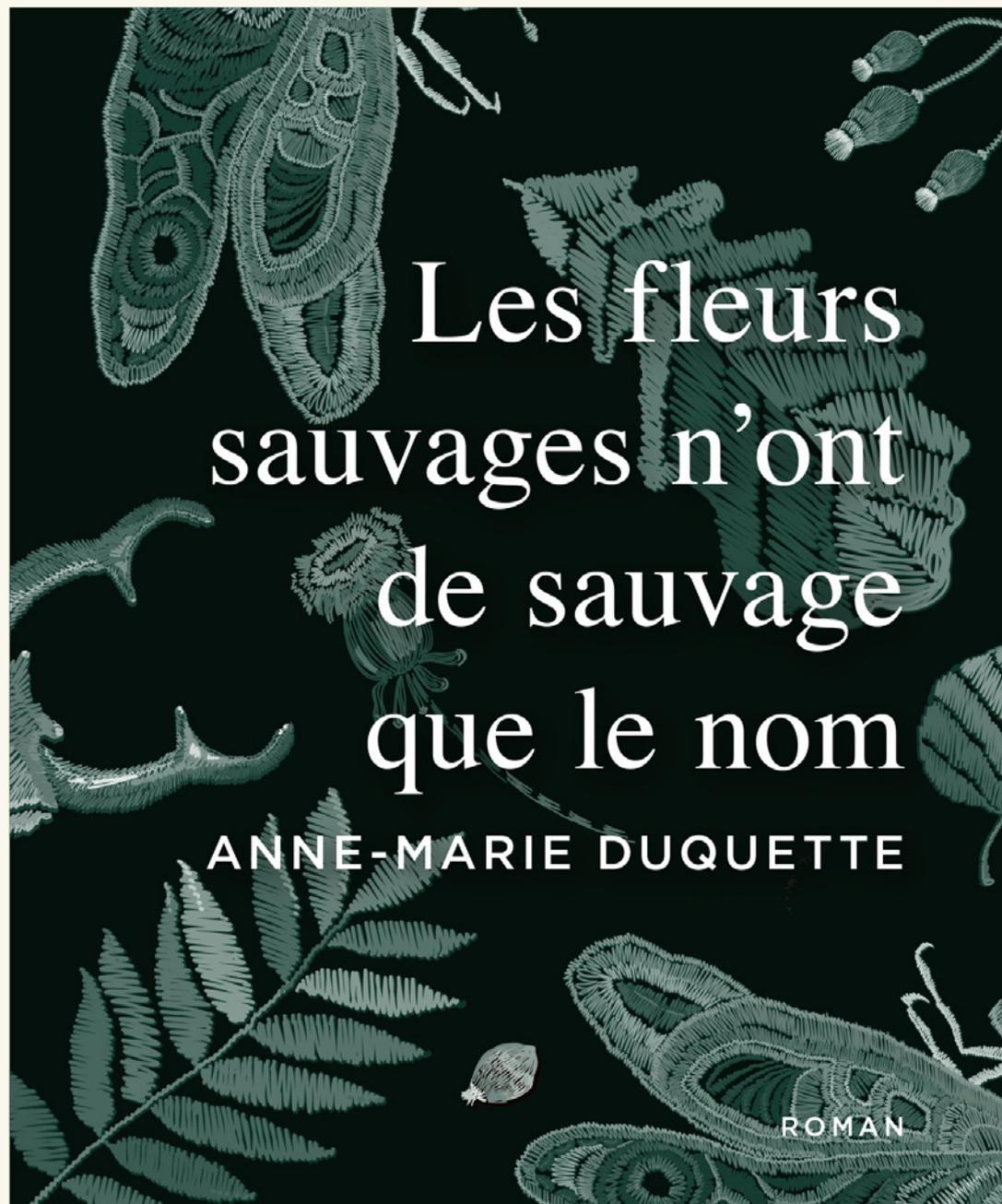
Annie Pelletier



Exposition *De Noé à la Méduse, embarque dans le radeau!*

Inspirée de l'arche de Noé et du tableau *Le radeau de la Méduse* de Théodore Géricault, l'exposition *De Noé à la Méduse, embarque dans le radeau!* de l'artiste visuelle Annie Pelletier traitait d'humanité, de catastrophe, de blanc, de beau et d'acier. Présenté au Centre d'exposition Raymond-Lasnier, l'impressionnant corpus d'œuvres fait de dessins, de sculptures, d'une installation et d'une vidéo exprimait une vision métaphorique l'état actuel des choses : l'embarcation, la nature, le déluge, voire le désastre. Évoquant de possibles scénarios inquiétants, cette exposition abordait aussi des notions de fragilité, de légèreté et de spontanéité. En parallèle de ce projet, une seconde exposition d'Annie Pelletier, *Avant... Pendant... Et un peu après le déluge...*, était présentée à la Galerie d'art du Parc et faisait la lumière sur la genèse de son travail.





PRIX CRÉATION EN LITTÉRATURE

 Société
Saint-Jean-Baptiste
de la MAURICIE

LIBRAIRIE
POIRIER

Anne-Marie Duquette

Roman *Les fleurs sauvages n'ont de sauvage que le nom*

Le livre *Les fleurs sauvages n'ont de sauvage que le nom* de l'autrice Anne-Marie Duquette propose une immersion dans l'univers atypique d'un jeune garçon étrange vivant en parallèle du monde socialement organisé. Inspiré des théories de Michel Foucault, Judith Butler et Paul Ricoeur, mais aussi de la prose de William Faulkner, Anne Hébert et Audrée Wilhelmy, ce roman audacieux permet de s'immiscer dans la tête et la forêt d'un fou... peut-être pas si fou. Si l'histoire se déroule dans ce qu'on imagine être le Québec de la deuxième moitié du XX^e siècle, les préoccupations sociales d'aujourd'hui y sont omniprésentes et l'écriture sensible permet une émouvante capacité d'immersion.

PRIX CRÉATION EN ARTS MÉDIATIQUES

Claudie Simard

Documentaire *Sages et rebelles*

Le documentaire *Sages et rebelles* de Claudie Simard propose une incursion dans l'univers méconnu des sages-femmes au Québec et au Canada. L'histoire met en scène la réalisatrice elle-même qui, n'ayant pas eu accès aux sages-femmes, raconte son accouchement médical pénible avec lequel elle cherche à faire la paix. En suivant le travail de cinq sages-femmes dans des lieux et des conditions différentes, elle prend connaissance de leur important champ d'expertise et de la lutte des femmes pour y avoir accès. Abordant avec pertinence et finesse l'enjeu peu discuté de la santé des femmes et de leurs droits dans l'accouchement, ce film est une œuvre collective porteuse de sens et d'émotions.



Télé-Québec

LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv



culturemauricie

LA NAISSANCE AUTREMENT



SAGES & REBELLES

Vers un espace plus grand pour
exister

Écriture

INTROSPECTIVE

pour femmes

avec

Liliane
PELLERIN

PRIX MÉDIATION CULTURELLE



culture mauricie

Liliane Pellerin

Projet d'art relationnel *Liliane Pellerin à la rencontre des femmes*

L'autrice-compositrice-interprète Liliane Pellerin, aussi intervenante sociale avec une expertise en inclusion sociale par les arts, articule sa démarche artistique autour d'une réflexion sur l'humaine. Dans la dernière année, elle s'est impliquée auprès de différents organismes pour femmes dans la région en proposant un atelier d'écriture introspective et un spectacle dialogue. De ces rencontres sont nées des œuvres touchantes, notamment celle intitulée « Un champ de fleurs qui pousse sur l'effondrement du monde ». Cette œuvre est inspirée des échanges et des écrits des femmes membres du CALACS Entraid'Action qui ont participé à la série d'ateliers « Vers un espace plus grand pour exister ».

PRIX
ÉLAN CRÉATIF

Gabriel Mondor

Exposition *Perspectives imprimées*

Récipiendaire de plusieurs prix et bourses, l'artiste visuel Gabriel Mondor a participé à des expositions aux quatre coins du globe. Présentée à la Galerie d'art du Parc, *Perspectives imprimées* est sa première exposition individuelle en territoire mauricien. Répartie en quatre séries totalisant 15 œuvres en estampe contemporaine, cette exposition reflétait un désir de questionner et de repousser les limites de cet art. Valorisant autant les perspectives numériques que traditionnelles de celui-ci, les œuvres témoignaient avant tout de leur notion de physicalité.

DICI
TOUTE LA CULTURE
EN MAURICIE





**S'AIMER
BEN PAQUETÉE**
**S'AIMER
BEN PAQUETÉE**

PRIX RAYONNEMENT



Cristina Moscini

Livre et spectacle *S'aimer ben paquetée*

Dans ce récit personnel, Cristina Moscini raconte son combat contre la dépendance à l'alcool. D'abord à travers un blogue, *S'aimer ben paquetée* prendra ses assises sur scène dans un monologue théâtral livré par l'actrice Ariel Charest. Présenté à guichet fermé à Québec et Montréal, les critiques seront favorables et le public touché par l'authenticité et l'humour corrosif de l'autrice. Alors que le spectacle poursuit sa tournée dans plusieurs villes québécoises, le texte *S'aimer ben paquetée* est maintenant publié par la maison d'édition L'Instant même et Cristina Moscini continue sa lancée avec, entre autres, des invitations pour participer à des salons du livre et des projets de balado.

PRIX RÉSEAU BIBLIO CQLM

Bibliothèque de Batiscan

Biblio Cirque

Le projet *Biblio Cirque* a transformé la Bibliothèque de Batiscan en un espace festif de découvertes et d'échanges. Sur une période de trois jours, une série d'activités inspirées de l'univers du cirque et conçues pour tous les âges, de la petite enfance aux personnes âgées, a permis d'animer la communauté de Batiscan. Les participants pouvaient non seulement explorer le monde des livres, mais aussi participer à des ateliers et des jeux inspirés de la thématique. Le comité de la bibliothèque, sous la direction de la coordonnatrice Claire Lamy, a joué un rôle essentiel dans la réalisation de ce projet. Les bénévoles se sont investis dans l'animation des différentes activités, créant une atmosphère conviviale et festive. Biblio Cirque a été une expérience enrichissante qui a mis en valeur l'engagement des bénévoles et a renforcé le rôle de médiation culturelle de la bibliothèque municipale auprès des citoyens.



De gauche à droite : JoAnne Caron, Claire Lamy, Nathalie Ayotte, Pauline Rochefort, Sylvie Gagnon

PRIX DU CALQ ARTISTE DE L'ANNÉE EN MAURICIE

Annie Pelletier

Artiste visuelle

Depuis près de 30 ans, le parcours artistique d'Annie Pelletier témoigne d'une sensibilité au monde qui l'entoure et d'une indiscutable maîtrise de l'acier. Ses œuvres prennent forme au travers de matières recyclées ou récupérées, par le biais de techniques d'assemblage, de lignes spatiales, de pleins et de vides. Ses modes d'expression et choix esthétiques qui combinent l'ordinaire et le fictionnel révèlent un monde novateur, surprenant, voire insolite. La dernière année fût charnière pour Annie Pelletier, qui a réalisé deux intégrations en art public et deux expositions solos. Artiste impliquée et investie, son savoir-faire et ses réalisations enrichissent le paysage artistique et s'inscrivent dans le patrimoine culturel de la Mauricie et du Québec.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



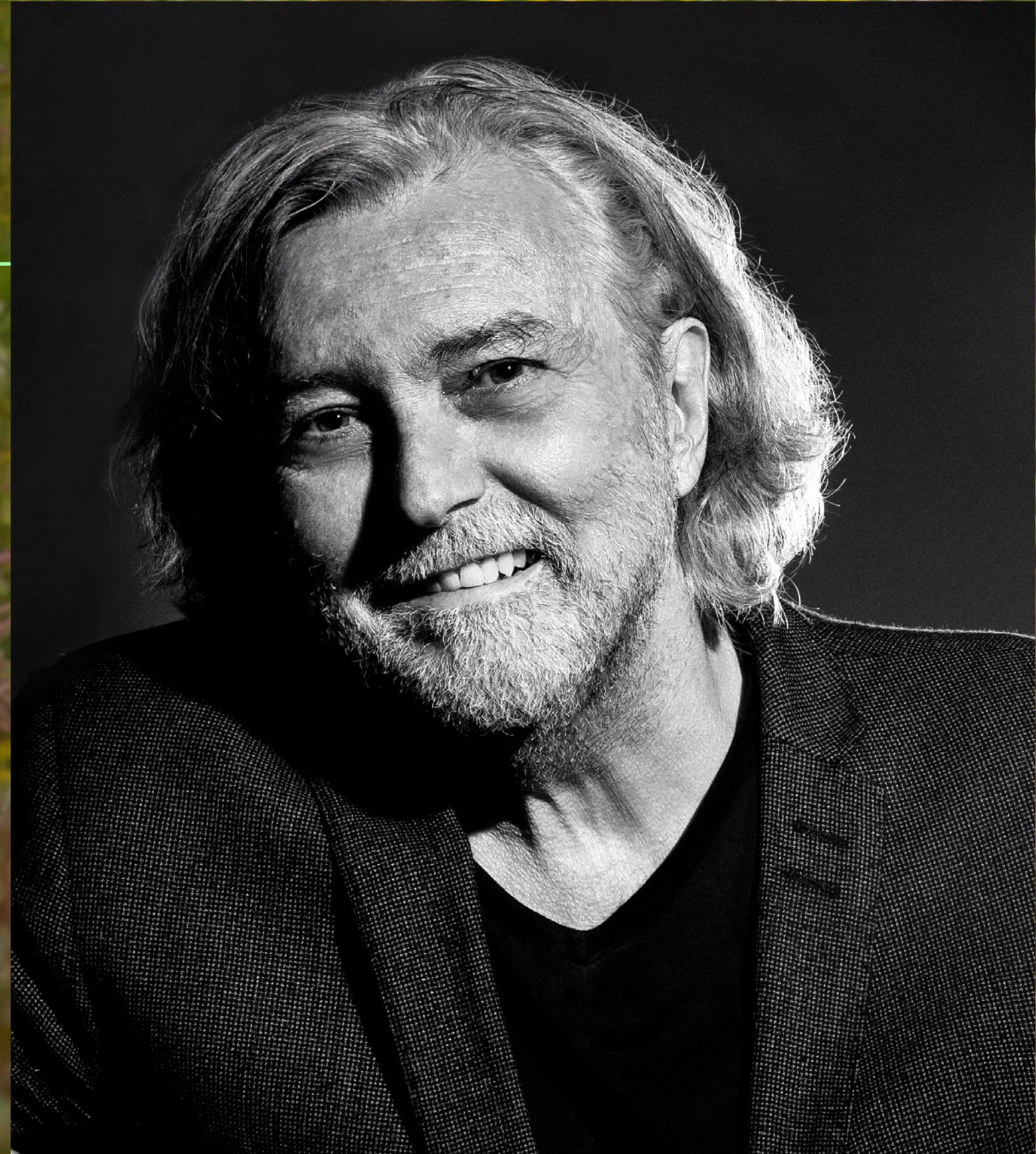
PRIX HOMMAGE

Guy Rousseau

**Directeur général de la Société St-Jean-Baptiste (2002-2023),
défenseur de la langue française et militant**

Homme de passion et de convictions, Guy Rousseau a consacré près de 50 ans de sa vie à la défense de la langue française, à la mobilisation des classes populaires, au développement des milieux communautaire et culturel, ainsi qu'à l'affirmation et au rayonnement de l'identité québécoise.

Titulaire d'un baccalauréat en théologie et d'un certificat en pédagogie, en plus d'une spécialisation en « Diagnostic et intervention dans les organisations » acquise à l'Université du Québec à Trois-Rivières, il a choisi, dès la fin de ses études, de travailler à l'avancement des intérêts de la société et à l'accroissement de la qualité de vie de la population.



PRIX HOMMAGE

Guy Rousseau

Directeur général de la Société St-Jean-Baptiste (2002-2023), défenseur de la langue française et militant

Fervent nationaliste et militant, il a œuvré à la Société St-Jean-Baptiste de la Mauricie de 1982 à 2023, d'abord comme agent d'information et d'animation, puis à titre de directeur général durant 20 ans. Il y a, entre autres, mis sur pied de nombreuses initiatives qui favorisent le développement culturel et social de la Mauricie, dont l'organisation de la Fête nationale, la tenue de grands rassemblements portant sur l'avenir de la région, la création du projet national *Le français à l'affiche en affaires*, la remise de plusieurs prix littéraires et le développement de partenariats avec des organismes culturels.

Dans le souci de préserver et de contribuer à l'épanouissement de l'écosystème littéraire régional, il a également fait l'acquisition, en 2016, de la Librairie Poirier à Trois-Rivières, en plus d'avoir ouvert, deux ans plus tard, une nouvelle succursale au centre-ville de Shawinigan.

Récipiendaire, en 2015, du prix Rosaire-Morin de L'Action nationale pour son militantisme envers la cause indépendante du Québec, Guy Rousseau s'est aussi impliqué pendant plus de 45 ans dans les milieux syndical, politique et communautaire régionaux et nationaux, se portant vivement à la défense des droits sociaux, économiques et culturels.

Pour son inestimable contribution au renforcement et à l'essor de la culture régionale et québécoise, mais aussi pour sa détermination, son audace, son esprit rassembleur et son énergie contagieuse dans tous les projets auxquels il prend part, l'Université du Québec à Trois-Rivières et Culture Mauricie sont fiers de remettre la médaille des bâtisseurs 2024 à un visionnaire, un rebelle, un artiste dans l'âme, un vivace... Guy Rousseau.

Merci à nos partenaires



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Université du Québec
à Trois-Rivières



LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv



25^e arts excellence

miracle

RÉALISATION

Présidente du jury
Lynda Baril

Animation
Caroline Clément

Musique
Baptiste Prud'homme
et Mathieu Gélinas

Coordination
Équipe de Culture Mauricie

La photo utilisée pour la conception du visuel de la 25^e remise de prix Arts Excellence a été captée par Félix Michaud. On y voit l'artiste visuelle Geneviève Baril, lauréate du prix Création en arts visuels en 2023.

Culture Mauricie souhaite remercier l'équipe de la Librairie Poirier pour son indispensable collaboration dans la coordination des prix Arts Excellence 2024.

Une initiative de



culturemauricie

27 mars 2024



Jean BOULET
DÉPUTÉ DE TROIS-RIVIÈRES

ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

MINISTRE DU TRAVAIL,
MINISTRE RESPONSABLE DE LA RÉGION DE LA MAURICIE,
DE LA RÉGION DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE
ET DE LA RÉGION DU NORD-DU-QUÉBEC

819 371-6901
Jean.Boulet.TRR1@assnat.qc.ca



RENÉ VILLEMURE
Député de Trois-Rivières

BLOC Québécois

819-371-5901
www.renevillemure3r.quebec

1634, rue Notre-Dame Centre,
Trois-Rivières, Qc G9A 6E5



Marie-Louise TARDIF
Députée de Laviolette-Saint-Maurice

ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

819 539-7292
marie-louise.tardif.LASM@assnat.qc.ca



Sonia LEBEL
DÉPUTÉE DE CHAMPLAIN

ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

819 694-4600
sonia.lebel.chmp@assnat.qc.ca



François-Philippe Champagne
Député de Saint-Maurice-Champlain

Shawinigan
632, av. de Grand-Mère, bur. 1
Shawinigan (Québec) G9T 2H5
Tél. : 819 538-5291
Télec. : 819 538-7624

CHAMBRE DES COMMERCES
SHAWINIGAN
CANADA