

Soirée
ARTS

EXCELLENCE
14^e édition

Partenaire présentateur

COGECO

ET LES
FINALISTES
SONT...



Une initiative de

Culture
Mauricie

25, rue des Forges, bureau 102,
Trois-Rivières (Québec) G9A 6A7

T : 819 374-3242 | F : 819 374-2649
Courriel : info@culturemauricie.ca

www.culturemauricie.ca

FINALISTES PRIX DE LITTÉRATURE



Patrick Boulanger | recueil de poésie : *Huérfanos / Orphelins*

Poète, romancier et aussi directeur administratif aux Écrits des Forges, Patrick Boulanger publie son troisième recueil de poésie *Huérfanos / Orphelins*, présenté en version bilingue : français et espagnol.



Ariane Gélinas | roman fantastique : *Transtaïga*

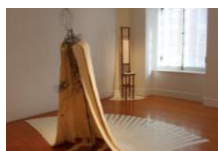
Après avoir publié une trentaine de nouvelles et des articles pour divers périodiques, Ariane Gélinas signe son premier roman, *Transtaïga*, premier tome d'une trilogie ayant comme trame les villages fantômes du Québec.



Louise Lacoursière | roman historique : *Imposture*

Louise Lacoursière se consacre depuis dix ans à l'écriture et à l'animation culturelle. Fruit d'une recherche approfondie, son roman historique *Imposture* est le premier tome d'une trilogie intitulée *La Saline*.

FINALISTES PRIX DES ARTS VISUELS



Lise Barbeau | Exposition *l'Ancêtre*

Pour souligner le 40^e anniversaire de la Galerie d'art du Parc, Lise Barbeau présente *l'Ancêtre*, installation d'un long manteau formé de 2 000 cartes perforées, poursuivant ainsi questionnement sur le territoire et la communication.



Isabelle Clermont | Exposition *...à l'essence même*

Dans l'exposition *...à l'essence même* Isabelle Clermont a mis en scène des encres rouges et noires plongées au cœur d'une installation magistrale. Présentée au Centre des arts de Shawinigan, l'exposition aura permis d'initier un large public à l'art actuel.



Frédérique Guichard | Exposition *Contes d'enfants pour adultes*

L'exposition de Frédérique Guichard, *Contes d'enfants pour adultes* a été présentée au Centre d'exposition Raymond-Lasnier. Issue d'une recherche de deux années, elle comprend une série de 20 peintures, 10 marionnettes et une installation complexe de jeux de miroir.

FINALISTES PRIX DES MÉTIERS D'ART



Marie-Ève Bordeleau | *Sculptures prêtes à porter*

Diplôme de l'École de joaillerie de Québec, Marie-Ève fabrique des bijoux contemporains, portables et sculpturaux, d'où sa signature *Sculptures prêtes à porter*. Métaux précieux, essences de bois et matières organiques sont transformés par découpage, sculpture, martelage, soudure, moulage et reproduction.



François Fréchette | *Mirages*, vitraux inspirés de l'œuvre musicale de Jacques Hétu

Dans le cadre de la saison 2011-2012 de l'OSTR dédiée au compositeur Jacques Hétu, François Fréchette a créé cinq tableaux de verre correspondant aux mouvements de l'œuvre musicale *Mirages*. Ce projet artistique et philanthropique a permis de contribuer au fonds de dotation de l'OSTR.



Marie-Claude Trempe, Évelyne Gélinas | *Les mille et un projets de Rien ne se perd, tout se crée*

Les tisserandes et entrepreneures Marie-Claude Trempe et Évelyne Gélinas ont développé une collection de vêtements, d'accessoires mode et de cuisine faits à partir de tissage en coton biologique. Elles ont ouvert récemment un point de vente dans l'ancienne bibliothèque municipale de St-Sévère.

FINALISTES PRIX D'INTERPRÉTATION EN ARTS DE LA SCÈNE



Bareil Lépine | spectacle *Brouillard*

Brouillard est le second spectacle en tournée d'Antoine Bareil et de Sébastien Lépine. Le duo violon-violoncelle se démarque par son intensité, son sensibilité musicale et sa forte présence scénique, sachant créer un contact étroit avec son public.



Sébastien Deshaies | série *Grands concerts*

Le guitariste classique Sébastien Deshaies a présenté la série « Grands concerts » dans laquelle il a interprété des œuvres avec Marcos Vinicius, guitariste et compositeur de renommée internationale avec qui il partage une même passion et le désir de mettre la virtuosité au service de l'émotion.



Daniel Morrissette | Daniel Morrissette en spectacle

Auteur-compositeur-interprète, Daniel Morrissette chante sa ville et sa région. Inspiré des Brel, Brassens et Leclerc, Daniel Morrissette interprète ses propres compositions à la guitare dans la pure tradition de la chanson française.

FINALISTES AU PRIX CRÉATION EN ARTS DE LA SCÈNE



East Road | *East Road sur scène*

East Road a conçu et peaufiné un spectacle mettant en valeur leur jeu musical solide et de savants arrangements musicaux alliant habilement sonorités planantes, ambiances riches et textures électrisantes.



Qw4rtz | *Qw4rtz* nouveau spectacle

Qw4rtz a créé un tout nouveau spectacle avec la collaboration de Serge Postigo, de nombreuses heures investies dans l'élaboration d'une nouvelle mise en scène, renouvelant chorégraphies et arrangements musicaux.



Guillaume Vermette | spectacle *Le Cabaret des orphelins*

Pour financer son projet de clown humanitaire, Guillaume Vermette crée *Le Cabaret des orphelins*, un spectacle de cirque, conte et musique alliant artistes d'ici et artistes internationaux dans lequel il a joué comme acrobate.

FINALISTES AU PRIX DE L'INITIATIVE CULTURELLE



Culture Shawinigan | *Histoires fantastiques. Mythes et légendes de chez nous*

L'exposition *Histoires fantastiques. Mythes et légendes de chez nous* plonge au coeur des légendes à travers les folklores québécois, canadien et amérindien. Elle constitue la première exposition itinérante produite par Culture Shawinigan et son Centre d'exposition Léo-Ayotte.



Orchestre symphonique de Trois-Rivières | *Classe en résidence*

Le projet *Classe en résidence* de l'OSTR a permis à 34 élèves des 5^e et 6^e années de l'école Immaculée-Conception de Shawinigan d'être jumelés à des musiciens de l'Orchestre et de participer aux répétitions et au concert *À la vie!*



Vieux presbytère de Batiscan | *Verre... le Vieux presbytère*

En collaboration avec l'artiste en métiers d'art Sylvie Leblanc et l'école Sainte-Marie de Batiscan, le Vieux presbytère a présenté *Verre... le Vieux presbytère*, une exposition temporaire, fruit du travail des élèves.

FINALISTES AU PRIX CULTURE MAURICIE



Cité de l'énergie | *Nouvelles attractions*

Les nouvelles attractions de la Cité de l'énergie, soit le spectacle *Amos Daragon*, l'exposition *Musée du premier ministre Jean Chrétien* et l'exposition *Tout feu tout flamme*, ont séduit des milliers de visiteurs de partout au pays et de l'étranger.



Les Sages Fous | *Tournée européenne du Cirque orphelin*

Par ce théâtre sans paroles, poétique et universel, Les Sages Fous touchent et émerveillent tous les publics. *Le Cirque Orphelin* créé, présenté et acclamé à Trois-Rivières, a conquis tant le public que la critique européenne.



Les Tireux d'roches | *Tournée 2011-2012*

Par leur musique festive, leur fougue et leur authenticité, les Tireux ont su ravir les publics du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse et de Terre-Neuve, ainsi que ceux de la France, de la Belgique, de l'Espagne et de l'Allemagne.

FINALISTES AU PRIX PATRIMOINE



Culture Shawinigan | *Politique du patrimoine de la Ville de Shawinigan*

La Corporation s'est faite précurseur en adoptant une première politique en patrimoine en Mauricie. Cette politique inclut un plan d'action sur cinq ans avec comme toile de fond l'unité de tous les secteurs dans leurs spécificités, leurs racines et leur histoire.



Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac | *Farine de bois 2.0*

Le Moulin seigneurial est un des plus anciens bâtiments industriels au Québec. La version renouvelée de son exposition permanente *Farine de bois 2.0* fait rayonner le patrimoine mauricien par son contenu enrichi et interactif et par sa mise en scène inclusive du visiteur.

FINALISTES AU PRIX RAYONNEMENT



Guillaume Vermette | *Clown humanitaire*

Après avoir fait sourire les enfants du Québec et ceux des bidonvilles et des hôpitaux en République dominicaine, en Espagne et en Hollande, Guillaume Vermette, clown humanitaire, a accompagné le médecin clown Patch Adams dans une mission en Russie.



Les Sages Fous | *Tournée européenne du Cirque orphelin*

La tournée européenne des Sages Fous a compté 20 représentations dans neuf pays et a conquis tant le public que la critique. Dans leur carrière, Les Sages Fous ont fait partie de la sélection officielle de 164 festivals internationaux de théâtre dans 26 pays sur quatre continents.