



LES YEUX PLEINS

Soirée
ARTS EXCELLENCE
12^e édition

Et les finalistes sont...

FINALISTES PRIX LITTÉRATURE remis par

CLÉMENT
MORIN
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

Mathieu Croisetière | Poésie : *La fin des mots*, Éditions d'art Le Sabord

Mathieu Croisetière signe son deuxième recueil de poésie. Déjà primé par les Prix littéraires Radio-Canada, l'auteur offre une œuvre dans une langue sensible et riche. Il trace un parallèle entre l'écriture et le temps... une méditation sur la finalité et le sens de l'acte poétique.

Isabelle Dumais | Poésie : *Un juste ennui*, Éditions du Noroît

D'abord reconnue comme artiste en arts visuels, Isabelle Dumais publie un premier recueil de poésie dans un style sobre et épuré, s'inscrivant dans le courant de la poésie contemporaine. Avec des images fortes, elle explore ici l'expérience de l'ennui.

Lévis Martin | Livre d'art : *Ozias Leduc : pour un ultime chef-d'oeuvre*, Presses de l'Université Laval

Lévis Martin présente une réédition revue et augmentée de son ouvrage sur le grand peintre Ozias Leduc, créateur de la décoration et des oeuvres murales dans l'église Notre-Dame-de-la-Présentation de Shawinigan. Un somptueux livre d'art en hommage à l'artiste et à son œuvre.

FINALISTES PRIX MÉTIERS D'ART remis par

 **TOURISME
MAURICIE**

Marie-Ève Bordeleau

Marie-Ève Bordeleau combine plusieurs techniques afin de créer de petites sculptures prêtes à porter. Ses collections privilégient les bois précieux et recyclés, l'argent et les perles d'eau douce pour des pièces uniques et métissées de petites séries.

Annik Doucet

Céramiste depuis 10 ans, Annick Doucet a fondé son entreprise TERRAMIEL à Sainte-Flore de Grand-Mère. Grâce aux techniques utilisées, ses pièces ressemblent à la pierre ou au bois poli. Sa nouvelle collection THÉ-CHOCOLAT-MENTHE, privilégie l'argile naturellement colorée de la région.

Guillermo Raynié

Depuis près de vingt ans, Guillermo Raynié se consacre au vitrail. Son œuvre se distingue par l'élégance du mouvement, l'harmonie des formes et des couleurs. Il met à profit son art dans des projets d'arrimage culturel, notamment « Bâtir par l'action » qui a permis à des immigrants d'approfondir leur sentiment d'appartenance à la société québécoise.

Fier présentateur

 **COGECO**

Partenaire majeur


RADIO TÉLÉVISION INTERNET

Une initiative de

 **Culture
Mauricie**


118, rue Radisson, bureau 500
Trois-Rivières (Québec) G9A 2C4
T : 819 374-3242 | F : 819 374-2649
Courriel : info@culturemauricie.ca

www.culturemauricie.ca



LES YEUX PLEINS

Soirée
ARTS EXCELLENCE
12^e édition

FINALISTES PRIX ARTS VISUELS remis par



Lynda Baril

Lynda Baril a réalisé plusieurs installations et participé à des résidences au Québec, en Europe et au Mexique. Sa pratique est d'ordre social, écologique et économique. Ses expositions *Cœurs, offrandes et gestes* et *Croquer le social* ont eu un réel impact sur la perception des choses et de la vie par leur approche ludique et critique.

Alejandra Basañes

L'exposition d'Alejandra Basañes nommée **TR Terre-Racines** a réuni différents chemins issus de sa recherche des dernières années. Sa démarche vise une réflexion sur le médium de l'estampe et une pratique avec différents moyens : fusion dessin et photographie numérique, manipulation de l'image et estampe sur verre en transition vers des installations tridimensionnelles.

Richard Purdy

Ayant établi une certaine virtuosité de l'installation in situ, Richard Purdy se spécialise dans les grands projets. Ses créations ont été présentées dans des musées et des galeries d'art situés un peu partout dans le monde. L'exposition *L'écho-l'eau* déclinée en 4 installations, 600 tableaux et 30 000 objets fluorescents a permis aux visiteurs de vivre une véritable expérience sensorielle.

FINALISTES PRIX CRÉATION EN ARTS DE LA SCÈNE remis par



Les Sages Fous

Les Sages Fous, c'est le théâtre qui cherche *l'essence du moment* plutôt que *les détails de l'illusion*. Leur nouveau spectacle *Le Cirque orphelin* cède place aux marionnettes difformes et aux objets mésadaptés dans des tableaux visuels et sans paroles qui ont ému les spectateurs à chaque prestation.

Dany Carpentier (Naïd)

Le slammeur et rappeur Naïd présente *Son de quartier*, un mini-album de six titres qui a vu le jour dans une sorte de laboratoire musical. Ce disque a la particularité d'avoir été entièrement produit par des artistes de la scène hip hop dans un des premiers quartiers de Trois-Rivières, le quartier Sainte-Cécile.

Qwartz

Les quatre complices du chant *a capella* ne cessent de repousser leurs limites. Leur spectacle *Rendez-vous à 4* couvre un répertoire riche et varié allant du classique aux derniers tubes, en passant par la chanson française, le Barbershop Quartet et les incontournables des années 60.

Fier présentateur



Partenaire majeur



Une initiative de



118, rue Radisson, bureau 500
Trois-Rivières (Québec) G9A 2C4

T : 819 374-3242 | F : 819 374-2649
Courriel : info@culturemauricie.ca

www.culturemauricie.ca



LES YEUX PLEINS

Soirée
ARTS EXCELLENCE
12^e édition

FINALISTES PRIX INTERPRÉTATION EN ARTS DE LA SCÈNE remis par



Lysandre Champagne (Misses Satchmo)

En 2008, Lysandre Champagne démarre son projet musical *Misses Satchmo* où elle interprète Louis Armstrong tant à la trompette qu'à la voix. Ses spectacles vivants et rafraîchissants se distinguent par des numéros de pianos à quatre mains, des mouvements et des interventions où chaque musicien s'implique en tant qu'acteur.

Les Frères Lemay

Les Frères Lemay, reconnus pour leur fougue et leur authenticité, se sont lancés en décembre dernier dans la musique traditionnelle avec un premier album intitulé *L'homme qui a vu l'ours*. Ce premier opus qui comprend quatre compositions originales et neuf pièces adaptées du répertoire traditionnel québécois connaît un franc succès.

Marielle Fortier-Landry

Marielle Fortier-Landry s'est perfectionnée auprès du metteur en scène belge Jacques Legrand, du pianiste new-yorkais Dalton Baldwin et de Marlina Kleinman Malas, réputée pour son travail avec Luciano Pavarotti. La cantatrice poursuit une brillante carrière de soliste, combinant récitals et concerts de musique de chambre.

FINALISTES PRIX INITIATIVE CULTURELLE remis par



Domaine Seigneurial Sainte-Anne

Dans le cadre de l'exposition territoriale de Médiat-Muse, le Domaine seigneurial Sainte-Anne s'est associé avec la Fabrique de Sainte-Anne-de-la-Pérade pour ouvrir au public cet endroit intrigant qu'est la crypte de Sainte-Anne. Ce lieu unique qui accueille 180 dépouilles semble être la première crypte d'église de campagne pouvant être visitée au Québec.

Les Productions de la Clef

Dévoué aux artistes de la relève, l'organisme a mis sur pied un festival *underground* de musique indépendante. Le *Festival de la solidarité musicale WIDEWOOD* présente des groupes de partout au Québec, dans le décor champêtre de la rue Trudel Ouest à St-Boniface. Cet événement est devenu un incontournable pour tous les mélomanes et musiciens.

Jeannot Bournival

Multi-instrumentiste, Jeannot Bournival explore la musique sous toutes ses formes : classique, folk, traditionnel, jazz, etc. À l'été 2009, il ouvre dans son village natal Saint-Élie-de-Caxton, son studio de création musicale et de réalisation le *Studio Pantouf* supportant des projets régionaux, notamment les albums de Julie Hamelin, des Tireux d'roches et de Fred Pellerin.

Fier présentateur



Partenaire majeur



Une initiative de



118, rue Radisson, bureau 500
Trois-Rivières (Québec) G9A 2C4

T : 819 374-3242 | F : 819 374-2649
Courriel : info@culturemauricie.ca

www.culturemauricie.ca





LES YEUX PLEINS

Soirée
ARTS EXCELLENCE
12^e édition

FINALISTES PRIX CULTURE MAURICIE



Grand Orchestre de la Mauricie

En décembre dernier, Pierre Peterson et le Grand Orchestre de la Mauricie produisaient *En quête de Noël*, un spectacle sous forme de conte musical. Composée d'un répertoire de chansons non traditionnelles, cette originale fresque de Noël présentait Fabiola Toupin, Cécile Batéjat et Guy Marchamps.

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

L'OSTR a présenté *Ode à la beauté du monde*, un concert proposant la *Première Symphonie Chorale* de Gustav Holst ainsi que la création mondiale de *Trois Jazettes concertantes*, la première œuvre symphonique de François Bourassa. Dirigé par maestro Jacques Lacombe, le concert a accueilli des solistes de renom.

Studio Pantouf

Dirigé par Jeannot Bournival, Studio Pantouf favorise les projets de création régionaux et produit par ses réalisations et arrangements des albums hors du commun. Notamment cette année, les réalisations des albums *Smooth road* de Julie Hamelin, *Céquessé* des Tireux d'roches et *Silence* de Fred Pellerin ont séduit par leur authenticité et leur valeur artistique.

Fier présentateur



Partenaire majeur



Une initiative de



118, rue Radisson, bureau 500
Trois-Rivières (Québec) G9A 2C4

T : 819 374-3242 | F : 819 374-2649
Courriel : info@culturemauricie.ca

www.culturemauricie.ca

