

et les finalistes sont...

FINALISTES AU PRIX DE LITTÉRATURE remis par



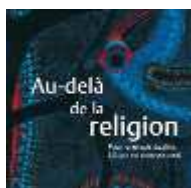
Marciel Cossette

Poésie : *Sur le parvis des nuages*, Les Éditions David
Marciel Cossette signe son premier recueil de poésie. « Mais si simple est la beauté des choses », dit le poète. Dans une grande économie de mots, il nous en convainc.



Gilles Devault

Poésie : *Par delà les barques endormies*, Les Éditions d'art Le Sabord
Gilles Devault signe un quatrième recueil qui propose une « échappée belle » dans la fulgurance et l'urgence de vivre. Une poésie à fleur de peau...



Andréa Richard

Essai : *Au-delà de la religion*, Les Éditions du Septentrion
Andréa Richard apporte une réflexion sur les dogmes de la religion et la spiritualité profane. Elle dénonce et informe voulant faire évoluer une spiritualité réaliste et dénuée de conformisme.

FINALISTES AU PRIX DES MÉTIERS D'ART remis par



Guy Martin

Les œuvres de Guy Martin, artiste verrier, ont été exposées à l'église Saint-Pierre de Shawinigan. Ce projet intitulé « Les chemins du rêve » met en scène ses sculptures dans un cadre architectural imposant et fait état de ses 20 ans de pratique.



Judith Picard

Œuvrant dans le domaine de la joaillerie depuis une vingtaine d'années, Judith Picard a orienté sa recherche dans l'utilisation des matériaux et techniques propres à l'art de la mosaïque privilégiant la réalisation de bijoux exclusifs et de minisérie.



Raynié-Basañes

Le duo Guillermo Raynié et Alejandra Basañes a réalisé le projet *Accueil, accueilli, accueillant*, démarche à la fois artistique et sociale qui a permis de provoquer la complicité d'enfants immigrants et mauriciens à travers la création d'un vitrail s'inspirant de légendes d'ici et d'ailleurs.

FINALISTES AU PRIX DES ARTS VISUELS remis par



Suzie Allen

Suzie Allen a réalisé deux expositions en solo au cours des derniers mois : *D'après nature* et *Flora*. L'univers des plantes la fascine depuis toujours et ses œuvres les explorent dans leur microcosme révélant un monde complexe et riche d'une grande diversité.



Isabelle Clermont

Deux années de recherche intensive ont été nécessaires pour mettre en place l'exposition *Poésie kinesthésique*, projet qu'Isabelle Clermont a articulé autour des liens entre les univers physique et psychique de l'activité physique et de l'art à travers dessins, projections et carnets.



Frédérique Guichard

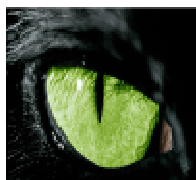
L'exposition de Frédérique Guichard, *Petit visuel pour flâneurs curieux* réalisé dans le cadre des Fêtes du 375^e de Trois-Rivières, avait pour inspiration la ville, son architecture, son histoire, sa culture et ses gens. De ce travail méticuleux a émergé 375 œuvres de petit format.

FINALISTES AU PRIX DE CRÉATION EN ARTS DE LA SCÈNE remis par



Dany Carpentier alias Naïd

Le slammer et rappeur Naïd a voulu offrir un choc des disciplines en créant son premier spectacle solo *La chambre noire* sous une forme jamais vue auparavant. 90 spectateurs ont pu voir et entendre celui qui, depuis plus de dix ans, évolue dans une culture à part.



Christian Laflamme et Charles Guillemette

Créé dans le cadre du 375^e anniversaire de Trois-Rivières pour la journée commémorative du 4 juillet, Tapsikwan Sipi, le spectacle conçu par Christian Laflamme et mis en scène par Charles Guillemette, évoque des moments fondateurs de l'histoire de Trois-Rivières et de la Mauricie.



Fred Pellerin

Fred Pellerin s'inspire de son village, Saint-Élie-de-Caxton, pour créer ses contes. *L'Arracheuse de temps* est son quatrième spectacle. Allégories, enchaînements, chansons, rires complices, chaque récit réussit à nous émouvoir. Son langage unique n'a d'égal que son humour subtil et sa sensibilité.

FINALISTES AU PRIX D'INTERPRÉTATION EN ARTS DE LA SCÈNE remis par



High Shop

Louis Alexandre, François, David et Olivier, anciens Petits Chanteurs de Trois-Rivières, repoussent les limites de l'*a capella*, explorant plus d'un style : classique, *barbershop*, *pop a capella*, enfilant de longues séances de pratique consacrées à perfectionner la justesse d'un seul accord.



Fred Pellerin

Les légendes du village de Saint-Élie-de-Caxton se propagent, grâce à Fred Pellerin et *L'Arracheuse de temps*, à travers le Québec ainsi que de l'autre côté de l'Atlantique. Chaque mimique, chaque clin d'œil, chaque hésitation de Fred apporte plaisir et étonnement, subjuguant le spectateur.



Val Salva

Fondé en 2000, le groupe rock / reggae / musique du monde Val Salva est reconnu dans toute la Mauricie. Sa notoriété s'est bâtie sur ses performances *live* où les musiciens allient charisme, spontanéité des interventions, complicité et intimité entre eux et leur public.

FINALISTES AU PRIX DE L'INITIATIVE CULTURELLE remis par



Chorale Brise du Nord

La Chorale Brise du Nord fût l'hôte du *Ralliement régional de l'Alliance chorale régionale du Saguenay—Lac-Saint-Jean / Chibougamau-Chapais La Gaillarde*. Cet événement grandiose a accueilli en terre latuquoise plus de 300 choristes, membres de 11 chorales différentes.



Corporation culturelle de Shawinigan

Passeport pour... l'Argentine organisé par la Corporation culturelle de Shawinigan a proposé 28 activités dans 23 lieux différents, impliquant plus de 30 artistes et spécialistes, donnant l'opportunité d'explorer ce pays à travers sa musique, sa danse, son cinéma, ses arts visuels et sa gastronomie.



Productions Sayart

La 3^e édition du festival international *Des chansons plein La Tuque*, organisé par les Productions Sayart, a réuni 60 demi-finalistes du Québec, du Canada et de la France, contribuant ainsi au rayonnement culturel et touristique de la ville de La Tuque.

FINALISTES AU PRIX CULTURE MAURICIE



Orchestre symphonique de Trois-Rivières

En hommage aux Fêtes du 375^e de Trois-Rivières, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières présentait à la Cathédrale de Trois-Rivières le concert *Épopée trifluvienne*, une symphonie pour chœur, orgue et orchestre du compositeur et organiste Gilles Rioux.



Les Sages Fous

La compagnie de théâtre Les Sages Fous a réussi à transformer les espaces urbains de Trois-Rivières en présentant *Le Parcours de l'imaginaire : théâtre insolite*, un trajet onirique où s'entremêlent théâtre de rue, théâtre forain, marionnettes et curiosités.



Festival international de Danse Encore

Le Festival international de Danse Encore a présenté la 9^e symphonie de Beethoven dans le cadre de la 15^e édition de DansEncore. Ce projet se voulait une union entre la danse et la musique enveloppée d'un tissage visuel tout en lumière et en projection.