



Communiqué

Pour diffusion immédiate

ARTS EXCELLENCE 2006 SOULIGNE L'EXCELLENCE DE 9 LAURÉATS

(Trois-Rivières, le jeudi 23 novembre 2006) C'est au Bar Le Temple, lors d'un 5 à 7 animé par Fabiola Toupin que les 9 lauréats de l'événement Arts Excellence ont été dévoilés ce soir. Par cette manifestation, le Conseil de la Culture et des Communications de la Mauricie est fier de souligner l'excellence du travail des artistes et des organismes culturels qui *occupe l'espace* mauricien.

Les lauréats

PRIX DES ARTS VISUELS – Télé-Québec (1 000 \$)

Josette Villeneuve

En 2005, Josette Villeneuve a bénéficié de bourses de la Conférence régionale des élus de la Mauricie et du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la réalisation d'un projet exceptionnel : Une murale de 5 pieds par 14, constituées de milliers d'étiquettes de vêtements. Cette œuvre a été exposée en janvier 2006 à la Maison de la culture de Trois-Rivières. Elle sera également exposée à Carleton en 2007, et à Lévis en 2008.

Son œuvre élaborée à partir d'étiquettes de vêtements de diverses provenances porte un regard critique à la fois sur les conditions difficiles des travailleurs du monde du textile et sur la société de consommation.

Akiko Sasaki

PRIX DE LITTÉRATURE – Librairie Clément-Morin (1 000 \$)

Guy Marchamps

À l'instar de Verlaine, il considère la poésie « comme de la musique avant toute chose ». La sensibilité qui émane de ses textes a séduit les membres du jury. Avec des mots simples, mais combien évocateurs, il a réussi à

recréer des émotions, des intuitions, à plonger le lecteur dans une intériorité et à partager avec lui une touchante intimité. Son exploration métaphorique l'a conduit à nommer rien de moins que l'innommable.

À l'unanimité, les membres du jury attribuent le Prix littéraire « Clément Morin » au poète Guy Marchamps pour son treizième recueil intitulé ***L'Innommé***.

Louise Lacoursière

PRIX DES MÉTIERS D'ART – Desjardins (1 000 \$)

Sarbacane

De leur union artistique, entre Nicolas St-Pierre et Marie-Ève Proteau, est née la signature Sarbacane. En 2005, leurs créations sont sélectionnées pour participer au Salon international de design d'intérieur de Montréal (SIDIM).

La même année, le couple se fait remarquer au *One of a kind show* de Toronto. Sarbacane a réussi à percer le marché de l'art fonctionnel et à se faire reconnaître dans la cour des grands.

2006, amène le duo Sarbacane à présenter sa collection « Suites fantastiques » à la Maison de la culture de Trois-Rivières et une seconde fois au Salon international de design d'intérieur de Montréal.

Jocelyne Duchesne

PRIX DE CRÉATION EN ART DE LA SCÈNE – Corporation culturelle de Shawinigan (1 000 \$)

Les Sages fous

Le jury a arrêté son choix sur une jeune compagnie de théâtre qui se voue au masque et à la marionnette et dont le récent spectacle, « Le Bizarrium » créé ici Mauricie en 2005 a été vu, dans les plus importants festivals au Québec, à l'été 2005, au Centre National des Arts à Ottawa et à Syracuse aux États-Unis à l'automne 2005, et qui a effectué une tournée de 5 mois en Europe, à compter de mai 2006, où il a connu un immense succès dans plus de 25 festivals de renommée internationale.

Les Sages fous, composé de South Miller, de Jacob Brindamour et de Sylvain Longpré, ont adopté un processus de création de « work in progress » qui leur demande de remettre cent fois sur le métier leur ouvrage.

Janine B. Lebel

PRIX D'INTERPRÉTATION EN ART DE LA SCÈNE – Corporation de développement culturel de Trois-Rivières (1 000 \$)

Les Tireux d'Roches

C'est sur les sentiers de la souvenance que se sont engagés les Tireux d'Roches, avec leurs chants, leurs contes et leur musique qui « puisent aux dires et parlures des anciens pour s'enligner sur demain ». Saluons ici le caractère, la volonté de partage et la créativité de ces six musiciens (Denis Massé, Dominik Lemieux, Pascal Veillette, Francis Roberge, Mario Giroux Luc Murphy) passionnés de trad et de musique du monde, qui nous offre un nouvel album et redéfinissent le sens de ces trois mots : Roche, papier, ciseaux !

Ghislain Turcotte

PRIX INITIATIVE – Tourisme Mauricie (1 000 \$)

La Fondation des amis du Vieux presbytère de Batiscan

Le prix va à la Fondation des amis du Vieux presbytère qui a mis en valeur un édifice qui fait l'orgueil de Batiscan, le Vieux presbytère. L'exposition permanente qui traite de l'édifice ainsi que de sa vie sous le titre «Sacré curé!», a bénéficié d'investissements nouveaux de 35 000 \$ qui comprennent des vignettes sur les particularités architecturales du bâtiment ainsi que des objets et accessoires authentiques prêtés par le Musée de la civilisation de Québec. De même, la cave de l'édifice est rendue partiellement accessible. Par ailleurs, une maquette qui permet de visualiser la totalité du terrain où se trouve le Vieux presbytère occupe désormais l'espace central de la salle rétrospective. Bref, tout est mis en valeur pour enrichir la visite de ces lieux extraordinaires de notre patrimoine.

Réjean Martin

PRIX COUP DE CŒUR – Conférence régionale des élus (1 000 \$)

Réjean Bonenfant

Par ce prix Coup de cœur, le jury désire récompenser la qualité et le succès de son roman Mamerlor Chroniques autour d'un Q-Tip, publié aux Éditions d'art Le Sabord. Dans cette touchante autofiction, l'auteur propose des chroniques croisées entre une mère non scolarisée et son seizième fils, écrivain. Un dialogue intimiste qui fascine par son authenticité : elle, une femme sans instruction qui a vécu un siècle de bouleversements, lui, un homme de lettres originaire d'une famille modeste.

Félicitations à Réjean Bonenfant!

Louise Martin

PRIX DE LA CRÉATION ARTISTIQUE EN RÉGION – Conseil des arts et des lettres du Québec (5 000 \$)

Guy Langevin

Le prix à la Création artistique en région du CALQ souligne la candidature d'un artiste, qui comme lui, transcende les catégories. Le choix de Guy Langevin s'est imposé naturellement à cause de la diversité de sa production, de son implication dans la communauté et de son rayonnement international. C'est d'ailleurs durant cette dernière année particulièrement fertile qu'il a reçu le prestigieux *Grand Prix du Bharat Bhavan Biennial of Print Art*, de Bhopal en Inde. Malgré des reconnaissances qui vont au-delà de nos frontières, il demeure un artiste profondément impliqué dans son milieu.

Félicitations à Guy Langevin!

Louise Martin

PRIX HOMMAGE – Député de Trois-Rivières André Gabias (1 000 \$)

Jean Laprise

La philosophie de Jean, on en a beaucoup parlé. Elle est saine, dépassant les rigueurs du sens commun. On la retrouve à tous les niveaux de l'activité intellectuelle, passant du récit à l'histoire, de la composition musicale à la réalité dans toutes ses phases.

Dans l'œuvre de Jean, cet artiste polyvalent, j'ai découvert ce créateur à qui rien ne résiste, soit toute la matière dont une littérature a besoin pour se développer. Comme beaucoup de jeunes trifluviens de l'époque, j'ai trouvé, dans la compagnie de cet auteur, les éléments d'une œuvre capable de résister aux iniquités de l'Histoire.

L'auteur que nous fêtons aujourd'hui est là pour prouver qu'il n'y a rien d'impossible à la réalité d'un génie qui refuse de se laisser dominer, dans toutes les sphères de l'expression.

Clément Marchand

- 30 -

Source et information : Isabelle Pruneau, agente des communications
(819) 374-3242 poste 231