

Conférence de presse

# ARTS EXCELLENCE

15<sup>e</sup> édition

FINALISTES  
PRIX

PRODUCTION  
MÉTIERS D'ART  
DE L'ANNÉE

PARTENAIRE



**MARIE-EVE BORDELEAU**

COLLECTION *COMME UN OURSIN*

Marie-Eve Bordeleau fabrique des collections de bijoux uniques et de petites séries appelés « sculptures prêtes à porter ». *Comme un oursin* se distingue par la richesse des textures, par la brillance de la finition et par son élégance.



**SYLVIE CLERMONT**

PASSION TEXTILE

Châles, foulards, vêtements, accessoires portables, coussins composent les collections de Sylvie Clermont. Ses créations associent fibres nobles, laine mérinos, fourrure, cuir et soie d'Italie, conférant à chaque pièce du caractère et une âme.



**CAROLE DOYON**

AMPHORES DE VERRE

Carole Doyon a développé de nouveaux produits notamment les amphores de verre façonnées au chalumeau. Ces bijoux à parfum de style impressionniste associent moulage, façonnage, sculpture au chalumeau, finition au four et tournage.

FINALISTES  
PRIX

CRÉATION  
ARTS VISUELS  
DE L'ANNÉE

PARTENAIRE



**GUY LANGEVIN**

LE CRÉPUSCULE DES ANGES

L'exposition *Le crépuscule des anges* réunissait deux volets du travail de Guy Langevin : œuvres numériques et gravures à la manière noire dans une métaphore sur la perte des valeurs et des repères dans la société. Par cette création, l'artiste repousse ses propres limites.



**CAROLANE ST-PIERRE**

TOUT CE QU'IL FAUT DE BOLS D'AIR ET D'EAU POUR FAIRE UN FLEUVE

La cinéaste et artiste Carolane St-Pierre a réuni dans un événement interdisciplinaire des artistes de différentes disciplines pour une soirée de projections, de performances, de poésie et de musique en un véritable cinéma-sculptural vivant.



**JOSETTE VILLENEUVE**

PARTIR OU RESTER LÀ

*Partir ou rester là* est un projet participatif et multidisciplinaire qui a regroupé deux générations de femmes artistes. Cette création a mis en perspective l'identité shawiniganaise par la mise en espace d'œuvres-draps aux parcs St-Maurice et Augustin-Lambert et à l'Édifice Wabasso.

Conférence de presse  
**ARTS EXCELLENCE**  
15<sup>e</sup> édition

FINALISTES  
PRIX

SPECTACLE  
DE L'ANNÉE

PARTENAIRE  
CORPORATION  
DE DÉVELOPPEMENT  
CULTUREL  
DE TROIS-RIVIÈRES



**BEARS OF LEGEND**

GOOD MORNING, MOTHERLAND.

L'auteur-compositeur-interprète David Lavergne et les 6 musiciens qui l'accompagnent offrent des prestations riches en émotion. Atmosphère chaleureuse, arrangements harmonieux, authenticité et vives envolées caractérisent ce spectacle qui a été présenté plus de 60 fois au Québec.



**EAST ROAD**

TOURNÉE 2013

Composé de Jean-Michel Renaud, de Rami Renno et de Pete Pételle, East Road a su se définir un son, un folk-de-route unique et puissant. Le spectacle a été présenté partout au Québec et le groupe s'est démarqué tant dans l'industrie, qu'après des radios et journaux émergents.



**MIMI VANDERGLOW**

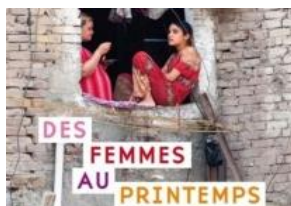
S'AIMER TOUT CROCHE

Les rockeurs Pascal Pépin, Carl Hébert et les frères David et Richard Gaudet offrent un spectacle irrévérencieux et intense. Le lancement de l'album *S'aimer tout croche* marque un tournant par sa mise en scène professionnelle et sophistiquée, un jeu musical et une technique solides.

FINALISTES  
PRIX

LIVRE  
DE L'ANNÉE

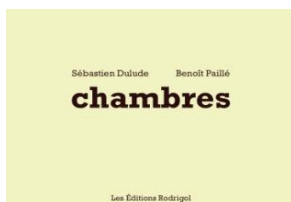
PARTENAIRE  
CLÉMENT  
**MORIN**  
Livres - Café  
Magazines - Papeterie fine



**DJEMILA BENHABIB**

DES FEMMES AU PRINTEMPS

*Des femmes au printemps* explique le cheminement politique récent de l'Égypte et de la Tunisie. Dans la poursuite de son combat pour l'égalité des droits humains, Djemila Benhabib livre un essai courageux qui porte un regard sensible et lucide sur le destin complexe du monde arabe.



**SÉBASTIEN DULUDE**

CHAMBRES

Premier livre du genre à être publié au Québec, *chambres* est le fruit d'une longue réflexion sur l'intégration des deux principales pratiques artistiques de Sébastien Dulude : la poésie et la performance. Textes et photos (Benoit Paillé) s'adressent au corps et aux émotions du lecteur.



**ISABELLE DUMAIS**

LA COMPROMISSION

Construit en quatre actes, le deuxième livre de poésie d'Isabelle Dumais comporte des textes concis et percutants, un vocabulaire mesuré, des structures savamment découpées dans une forme poétique qui fait sens par le choc des mots et des images.

## FINALISTES PRIX

## ALBUM DE L'ANNÉE

PARTENAIRE



### BEARS OF LEGEND

GOOD MORNING, MOTHERLAND.

Des textes introspectifs s'enchaînent sur une musique folk orchestrale qui se distingue par la diversité et l'harmonie des instruments. Les 15 pièces de l'album des Bears offrent une aventure sonore construite en crescendo entraînant l'auditeur dans de puissantes émotions.



### DUO CONTRA-DANZA

LE VOYAGE VIRTUOSE

Le duo Contra-Danza, composé de Sébastien Deshaies et de Denis Doucet, offre un rare et savant dialogue entre guitare et clarinette. L'album regroupe des œuvres classiques et des rythmes du monde dont ils ont créés eux-mêmes la plupart des arrangements.



### GREGALONE

RENDEZ-VOUS, VOUS ÊTES CERNÉS

Grégoire Briere marque un tournant avec GregAlone, son projet solo. Auteur-compositeur-interprète, il réalise lui-même son album et les performances voix, batterie, basse, guitares et percussions. L'artiste aborde des thèmes sociaux sur une musique brillamment ficelée.

## FINALISTES PRIX

## INITIATIVE CULTURELLE DE L'ANNÉE

PARTENAIRE



### MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

EXPOSITION LA PETITE VIE

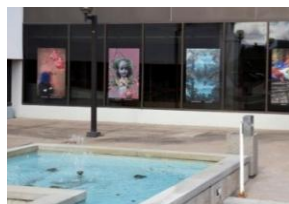
L'exposition *La Petite Vie* a été conçue et réalisée par l'équipe du Musée, en collaboration avec Avanti Ciné Vidéo. Plus qu'une simple exposition, c'est une véritable immersion dans l'univers de la famille Paré qu'offre le Musée pour souligner les 20 ans de cette série culte.



### ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

MARIE-NICOLE LEMIEUX CHANTE GAGNON ET TREMBLAY

L'OSTR a donné vie à la nouvelle oeuvre de Michel Tremblay et d'André Gagnon. Les mots de Tremblay, les mélodies de Gagnon, la voix de la contralto Marie-Nicole Lemieux et la lecture soignée des musiciens et de Jacques Lacombe se sont unis dans une création magistrale.



### UNITÉ DE RECHERCHE EN ARTS VISUELS (URAV)

DES IMAGES ET DES MÉTISSAGES CULTURELS

Pilotée par Lorraine Beaulieu, Javier Escamilla et Philippe Boissonnet, ce projet a réuni 8 duos d'artistes de Trois-Rivières et de Bogota pour la création et l'affichage dans l'espace public d'images de grand format sur les thèmes de l'hybridation artistique et du métissage culturel.

FINALISTES  
 PRIX  
 INITIATIVE EN  
 PATRIMOINE  
 DE L'ANNÉE

PARTENAIRES



**MUSÉE DES URSULINES DE TROIS-RIVIÈRES**

UNE VIE AU RYTHME DE LA PRIÈRE

Le projet *Une vie au rythme de la prière* permet de maintenir vivant l'héritage culturel et spirituel des Ursulines de Trois-Rivières. Les témoignages de trois sœurs ont été recueillis dans des entrevues vidéo sur le cérémonial liturgique, l'habit traditionnel et les pratiques religieuses.



**PERSONARE, VULGARISATION HISTORIQUE**

MYTHES ET BOUTONS

*Personare* rend l'Histoire accessible à travers des personnages d'époque authentiques et crédibles. L'activité *Mythes et boutons* a permis aux visiteurs d'explorer cinq sites historiques sous un autre œil en se plongeant dans l'univers de nos mythes et de nos superstitions.

FINALISTES  
 PRIX  
 INITIATIVE  
 CULTURELLE  
 TERRITORIALE  
 DE L'ANNÉE

PARTENAIRE



**COMITÉ CULTUREL DE SAINT-TITE**

PROGRAMMATION 2012-2013

Le Comité culturel de Saint-Tite participe à la vitalité de sa municipalité en mettant sur pied des activités culturelles variées. La programmation 2012-2013 s'est distinguée par la diversité des disciplines abordées et la collaboration avec des artistes et des organismes d'ici.



**MOUVEMENT JEUNESSE ET CULTURE**

BLITZ URBAINS

Les Blitz Urbains ont eu lieu dans 4 municipalités (Louiseville, La Tuque, Champlain, Saint-Tite) et ont réuni une centaine de jeunes qui se sont investis dans la réalisation d'une journée culturelle comprenant spectacles, démonstrations et ateliers d'arts urbains.

FINALISTES  
 PRIX  
 RAYONNEMENT

PARTENAIRE



**GUY LANGEVIN**

LE CRÉPUSCULE DES ANGES

*Le crépuscule des anges* a été présenté en Belgique, en Hongrie et en Serbie et a fait partie d'expositions à Trois-Rivières, en France, en Roumanie et en Russie, pays qui a honoré l'artiste en lui décernant un prix pour l'*originalité et le dépassement des frontières de la technique*.



**UNITÉ DE RECHERCHE EN ARTS VISUELS (URAV)**

DES IMAGES ET DES MÉTISSAGES CULTURELS

Réunissant des artistes du Québec et de la Colombie de disciplines diverses ayant en commun le désir d'entremêler les cultures, cette intervention artistique internationale a fait rayonner les institutions et artistes participants ainsi que les villes de Trois-Rivières et de Bogota.