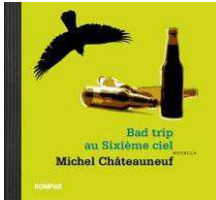




## FINALISTES PRIX DE LITTÉRATURE



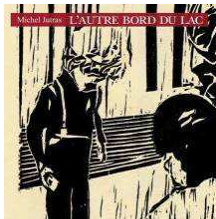
**Michel Châteauneuf** | Novella : *Bad trip au Sixième ciel*, XYZ éditeur

Michel Châteauneuf enseigne la littérature au Collège Laflèche de Trois-Rivières. Dans le milieu littéraire, il est reconnu pour son caractère iconoclaste et provocateur. Dans un style coup de poing, et un réalisme cru, il publie *Bad trip au Sixième ciel*, son cinquième livre.



**Frédéric Durand** | Roman : *La maison au fond de l'impasse*, Éditions Vents d'Ouest

Frédéric Durand a publié trois recueils de poésie, un recueil de nouvelles et douze romans chez différents éditeurs. À la fois thriller fantastique et roman psychologique, son récit transporte le lecteur dans une ambiance où l'étrange, le terrifiant et le surréaliste se côtoient.



**Michel Jutras** | Recueil de textes : *L'autre bord du lac*, Éditions d'art Le Sabord

Diplômé en sciences politiques, Michel Jutras a fait carrière comme directeur des arts et de la culture à la Ville de Trois-Rivières. *L'autre bord du lac* est son premier recueil; une écriture tout en finesse et en images qui transporte le lecteur dans ses propres expériences.

## FINALISTES PRIX DES ARTS VISUELS



**Alejandra Basanes** | Exposition *Migrations et transparences*

Née en Argentine Alejandra Basanes a choisi la Mauricie comme terre d'accueil. L'exposition *Migrations et transparences* témoigne de la transformation, de la métamorphose vécues lors de sa migration personnelle. Cette installation parachève une période de 8 ans de recherche.



**Jean Chamberland** | Exposition *Port d'attache*

Jean Chamberland pratique la photographie depuis plus de trente ans. L'artiste met l'accent sur la composition, la lumière, l'équilibre des masses et les textures. Son exposition *Port d'attache* révèle la beauté saisissante et la poésie qui se dégage du port de Trois-Rivières à la nuit tombée.



**Annie Pelletier** | Exposition *La parade inédite ou objets trouvés, petits meubles et autres figurines bien pratiques*

L'exposition *La parade inédite* est en rupture avec la discipline dans laquelle Annie Pelletier travaille habituellement : l'installation. Cette production consistait à créer une multitude de petits éléments à partir de rebuts, jouets abandonnés, meubles usagés. L'artiste est reconnue pour ses installations et ses expositions déstabilisantes.



## FINALISTES PRIX D'INTERPRÉTATION EN ARTS DE LA SCÈNE



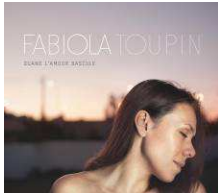
### Ingrid St-Pierre | Spectacle *Ma petite mam'zelle de chemin*

Ingrid St-Pierre a su créer un univers particulier. Ses compositions touchantes et délicates, subtilement humoristiques et joliment tournées, se succèdent tour à tour, faisant passer le public du rire aux larmes. Les spectacles présentés à Trois-Rivières en octobre et en mars ont fait salle comble.



### Les Tireux d'roches | *Cé qu'essé?* Sur scène et sur disque

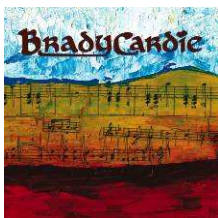
Les Tireux d'roches, c'est un savant mélange de musique traditionnelle, de chansons folks et de contes du terroir. Les six fougueux musiciens ont produit un quatrième album *Cé qu'essé?* et multiplié les spectacles pour un public toujours séduit et conquis par leur musique festive.



### Fabiola Toupin | Album *Quand l'amour bascule*

L'auteure-interprète Fabiola Toupin présente *Quand l'amour bascule*, son deuxième album marqué par des accents folk contemporain. Généreuse et intense, Fabiola se veut encore plus près de son public. Elle déploie ici toute l'étendue de sa voix à la fois suave et puissante.

## FINALISTES AU PRIX CRÉATION EN ARTS DE LA SCÈNE



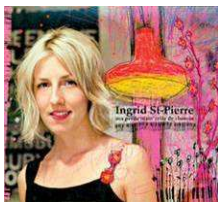
### BradyCardie | Album *BradyCardie*

Affaire de famille, le groupe BradyCardie est composé de deux couples qui concilient travail-famille-musique et d'un ami de longue date. Le son du groupe tend vers la musique du monde. Reggae, africain gitan, folk, pop, rock... Un album rafraîchissant, métissant les genres, qui apporte une bonne dose d'énergie positive.



### Baptiste Prud'homme | Album *Chansons usées*

Auteur-compositeur-interprète, Baptiste Prud'homme a présenté plusieurs fois en spectacle, avant enregistrement, les pièces de son deuxième album *Chansons usées*; elles ont été « usées » à force d'être jouées! Les textes de l'artiste révèlent les couleurs de sa région sur des sonorités folks nord-américaines et blues savamment construites.



### Ingrid St-Pierre | Album *Ma petite mam'zelle de chemin*

C'est en Mauricie qu'Ingrid St-Pierre, auteure-compositrice-interprète, a fait éclore sa passion pour la musique. Son premier album présente des petites histoires colorées, en finesse et en poésie. Ses textes habiles et sa musique accrocheuse ont rapidement conquis le public faisant d'elle l'enfant chérie des mauriciens.





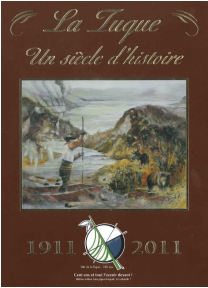
## FINALISTES AU PRIX DE L'INITIATIVE CULTURELLE

### Phares sur Champlain



#### Comité culturel de Champlain | Événement *Phares sur Champlain*

Le Comité culturel de Champlain a mis sur pied l'événement *Phares sur Champlain* permettant à la population de découvrir la culture sous tous ses angles. Les phares sont braqués sur les artistes d'ici et d'ailleurs : comédiens, peintres, danseurs, chanteurs, cuisiniers, artistes en arts visuels, historiens, artisans. Un programme haut en couleurs!



#### Société historique de La Tuque et du Haut-Saint-Maurice | Volumes *La Tuque : Un siècle d'histoire 1911-2011* et *La Tuque : Histoires de familles 1911-2011*

À l'occasion du centenaire de la municipalité, la Société historique de La Tuque et du Haut-Saint-Maurice a publié deux volumes *La Tuque : Un siècle d'histoire 1911-2011* et *La Tuque : Histoires de familles 1911-2011*. Ces ouvrages s'imposent comme un héritage précieux et un cadeau inestimable pour la population de la Haute-Mauricie.



#### Société Saint-Jean-Baptiste | Marathon du conte et Grande tournée

Six conteurs de la relève ont été recrutés pour former une escouade sillonnant les routes de la Mauricie dans le cadre du Marathon du conte et de la Grande tournée. La tournée de conteurs est une première dans la région, et la seule démarche du genre au Québec.

## FINALISTES AU PRIX CULTURE MAURICIE



#### Biennale nationale de sculpture contemporaine | *Trompe-l'œil au cube*

Sous le thème TROMPE-L'ŒIL AU CUBE, la BNSC a présenté sa 4<sup>e</sup> édition dans quatre centres d'exposition de Trois-Rivières en plus d'une série d'activités satellites. Plus de 10 000 visiteurs ont pris part aux activités et plus de 25 artistes professionnels ont conduit le public curieux aux limites du vrai et du faux.



#### Boréalis | *Centre d'histoire de l'industrie papetière*

Boréalis est le plus important projet de mise en valeur du patrimoine industriel des dix dernières années au Québec. Il a permis la récupération de l'ancienne usine de filtration, jadis le plus important moulin à papier au monde. L'exposition *Racines et identité* présente des témoignages émouvants d'anciens bûcherons, draveurs et travailleurs de la *Canadian International Paper*.



#### Festival ECHO

Le Festival ECHO vise à promouvoir la musique émergente sous toutes ses formes et ce, dans un endroit unique au Québec, l'Amphithéâtre au cœur de la forêt de Saint-Mathieu-du-Parc. L'événement vise également à sensibiliser le public à la découverte de nouveaux groupes et artistes.





## FINALISTES AU PRIX RAYONNEMENT



### Annie Pelletier | *artiste en arts visuels*

Annie Pelletier a réalisé de nombreuses expositions individuelles et collectives en Mauricie, au Québec, en Ontario et en Europe. Elle a également réalisé des projets de création en résidences d'artistes au Québec, en France et en Belgique. Depuis 5 ans, Annie Pelletier a enrichi la région de plusieurs réalisations d'œuvres d'art public, ce qui fait d'elle une ambassadrice hors pair pour les arts visuels.



### Festival ECHO

Le Festival ECHO permet de faire revivre ce site enchanteur qu'est l'Amphithéâtre au cœur de la forêt de Saint-Mathieu-du-Parc, un lieu culturel unique au Québec. L'événement vise à promouvoir et mettre en lumière des créateurs de musique émergente d'ici et d'ailleurs.



### Alexandre Dostie | *Sainte-Cécile*

La série *Sainte-Cécile* met en scène les habitants du quartier ouvrier de Trois-Rivières racontant l'histoire de gens anonymes, leurs quotidiens, leurs angoisses et leurs ambitions. La série est en ligne sur le site du Fonds TV5 depuis octobre. Près de 20 000 personnes l'ont visionné en 3 mois. *Sainte-Cécile* a déjà été présentée en France, en Ukraine, aux États-Unis et au Canada.



### Qw4rtz | *Rendez-vous à 4!*

Au cours de la dernière année, le spectacle *Rendez-vous à 4!* de Qw4rtz a été présenté un peu partout au Québec et en France. Qw4rtz contribue au développement du chant *a cappella* et fait rayonner la culture mauricienne grâce à ses nombreuses représentations.

