



## CADRE DE RÉFÉRENCE

Entente spécifique pour  
le développement du tourisme culturel  
d'expérience dans la région de la Mauricie

**C**ulture  
Mauricie

## CADRE DE RÉFÉRENCE

Afin de vous aider, nous avons établi un cadre de référence afin de mieux cibler la notion **tourisme culturel d'expérience**.

Comme libellé dans l'Entente spécifique pour le développement du tourisme culturel d'expérience dans la région de la Mauricie, le **tourisme culturel d'expérience** se définit comme suit :

- vise à faire découvrir un milieu, par la participation à des activités culturelles de qualité et **authentiques**, en assurant aux participants une **expérience interactive** enrichissante. Il fait appel à des notions de développement durable en contribuant à la préservation de la qualité et de l'intégrité du patrimoine culturel et naturel tout en suscitant un partage de connaissances.

## NOTIONS

L'expérience doit se positionner au centre du produit. En somme, qu'elle sera l'expérience vécue par le visiteur? Cette expérience doit se définir par **deux** de ces caractéristiques suivantes :

- sa nature interactive;
- son authenticité;
- son caractère inhabituel;
- son innovation.

### Nature interactive :

- On constate que le visiteur prend une part active et significative dans le déroulement de l'activité.
- Le produit fait appel aux sens du visiteur.
- On y retrouve des mots d'actions tels que :
  - o expérimentation;
  - o manipulation;
  - o personnification;
  - o dégustation;
  - o dialogue;
  - o etc.

### Authenticité :

- Le produit a un caractère identitaire fort qui se base sur les caractéristiques d'un savoir-faire culturel.
- Le visiteur voit comment ça se passe dans la « vraie » vie des autres.
- L'activité gravite autour des coutumes et des traditions.
- La personne qui anime ou dirige l'activité a une connaissance particulière et un lien filial reconnu avec celle-ci.

**Caractère inhabituel :**

- Le caractère inhabituel d'une expérience se mesure par la dominance de ses particularités singulières. Elle sera :
  - inusité;
  - surprenante;
  - déstabilisante;
  - étrange;
  - etc.

**Innovation :**

- L'activité est inédite.
- L'activité proposée utilise des nouvelles méthodes ou techniques, quelles qu'elles soient.

<b>AUTRES PRÉCISIONS</b>
--------------------------

**Ce qui n'est pas une expérience :**

- la participation a **une activité régulière**, habituelle, du promoteur.
  - un musée qui ouvre ses portes aux visiteurs;
  - assister à une prestation scénique;
  - suivre une visite guidée;
  - etc.

**Définition du statut de l'artiste :**

- tout artiste ayant acquis sa formation de base par lui-même ou grâce à un enseignement ou les deux;
- créer ou interpréter des œuvres pour son propre compte;
- posséder une compétence reconnue par ses pairs;
- signer des œuvres qui sont diffusées dans un contexte professionnel.