

Activités culturelles

13 h à 14 h

Spectacle et ateliers de percussions par Les tam-tams du Saint-Maurice

Apportez votre instrument de percussion afin de participer à l'atelier!



LES TAM-TAMS DU SAINT-MAURICE

Les tam-tams du Saint-Maurice, c'est une école de percussions africaines située à Shawinigan fondée en 2005 par Frédéric Lavergne. L'école offrira un atelier de percussions (djembé, dunnuns, kenkeni et dunnunba). **Frédéric Lavergne** est un musicien autodidacte, bassiste, tubiste, contrebassiste. En plus d'enseigner et de diriger l'école, il a reçu la formation de deux grands maîtres de l'Afrique de l'Ouest, Famoudou Konaté et Mamady Keïta, et a fait un stage en Guinée avec Billy Konaté.



Qu'est-ce que le DJEMBÉ?

C'est un tambour à peau de chèvre ou d'antilope qu'on frappe à mains nues. Il est utilisé pour divers événements en Afrique: baptêmes, fiançailles, mariages, funérailles, assemblées, fêtes de masques, fêtes agricoles...

14 h à 14 h 30

Spectacle du groupe Latinos Unidos

Prestation musicale du groupe Latinos Unidos composé de 5 jeunes immigrants colombiens nouvellement arrivés en Mauricie. Les jeunes rappeurs nous en mettront plein les oreilles en français, en anglais et en espagnol.

Animation en continue

Trois structures gonflables (**Québec**), le jeu de la grenouille (**Colombie**), du soccer sur table (**Brésil**), un atelier créatif pour les tout-petits.

Animation par
M. Constantin et Fridoline



Monsieur Constantin

La passion de M. Constantin, c'est la jonglerie... balles, quilles, anneaux, ballons, etc.

Que ce soit avec 3, 4, 5, 6 ou même 7 objets, il vous mystifiera par la variété de ses mouvements. De plus, M. Constantin maîtrise les techniques de la balle contact qu'il intègre à sa jonglerie... c'est de la poésie pour les yeux.



Fridoline

Mathilde Loïselle D. provient d'une famille d'amuseurs publics. Son plaisir? Faire rire petits et grands en pratiquant sa passion : l'art du cirque.

Jonglerie, échasses, animations, costumes hauts en couleur, quel cirque!